

مكتبة المستقبل

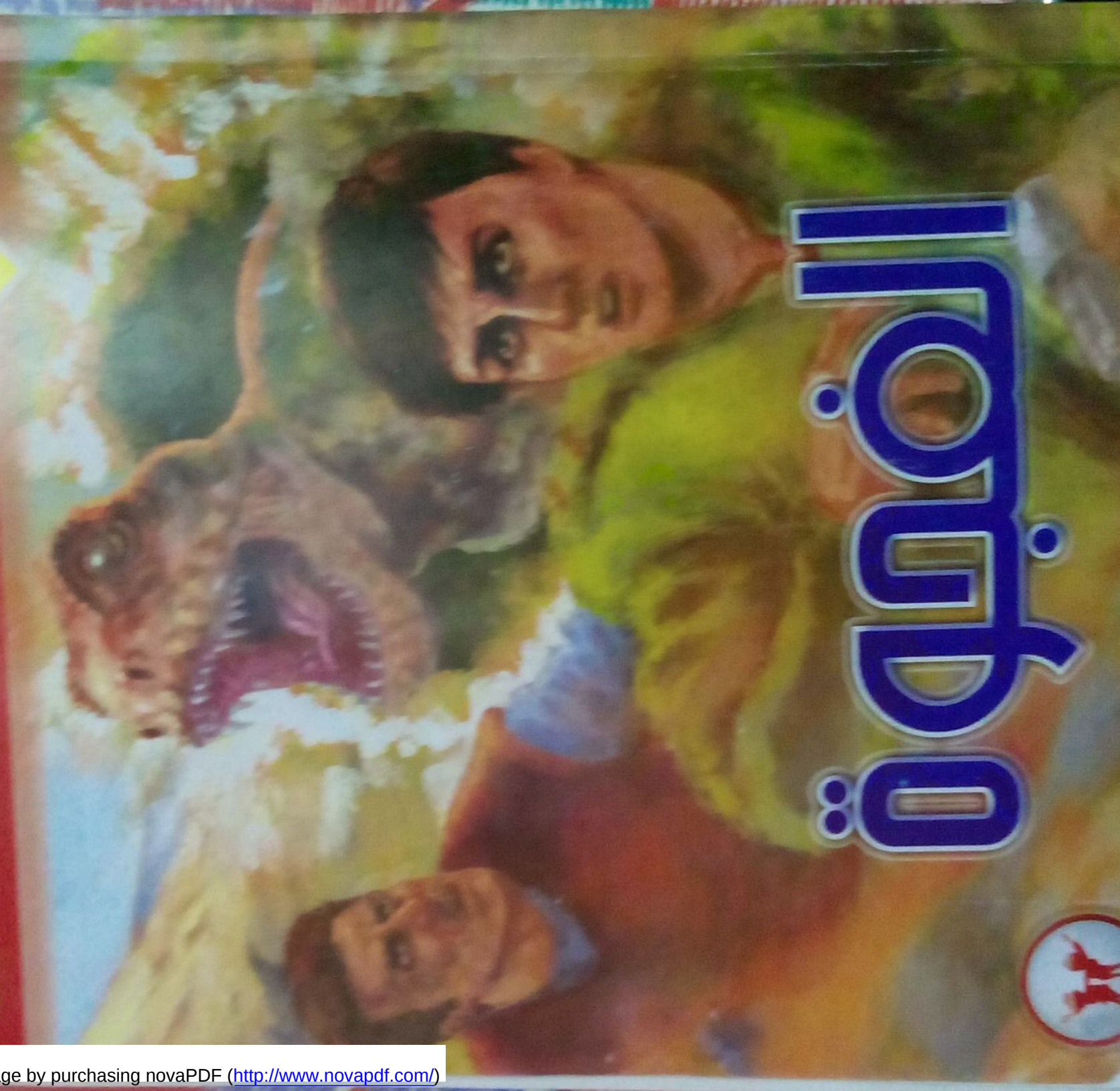
روايات مصيرية للجيب

مفب المستقبل

و. نبيل فاروق

24

الكتاب  
الرقم  
الكتاب





## روايات مصرية للجيب

سلسلة الأعداد الخاصة

### ملف المستقبل

مصنف مصري مائة في المائة  
لا تشوبه شبهة الترجمة أو الاقتباس  
أو النقل عن أية قصص أجنبية .

إشراف

الأستاذ / حمدي مصطفى

جميع الحقوق محفوظة ، وكل  
اقتباس أو تقليد أو إعادة طبع  
أو نشر أى جزء من هذا العمل ،  
دون الحصول على تصريح  
كتبى ، يعرض المرتكب للمساءلة  
القانونية .

### سلسلة الأعداد الخاصة

سلسلة جديدة ، تقدمها لك ( روايات مصرية للجيب ) ، بأقلام  
مصرية مائة في المائة ، غير روايات ذات طابع فريد ، تتميز بالإثارة  
والشويق والسّوع ، في طبعات وإصدارات خاصة متميزة ، تضيف  
إلى مكتبك شكلاً جديداً من أشكال الأدب والقصة والرواية ،  
ولغة جديدة من ثقافة العصر .

### روايات مصرية للجيب

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع بالقاهرة - المطابع 10-8 شارع المنطقة  
الصناعية بالعنينة - منفا البع : 10 - 16 شارع كمال مصطفى للعجلة - 4 شارع الإنجلي : بمنشية البحري زوكسى  
مصر الجديدة - القاهرة ت : 26823792 - 25908455 - 22586197 ، فاكس : 202/22596650 ج م -  
الإسكندرية 4 شارع بنوى / محرم بك - ت : 03/4970840 - 03/4970850



## 1 - المصيدة ...

امتزج أزيز أشعة الليزر ، التى أطلقها مسدس ( نور ) ، بدوى رصاصات ( أكرم ) التقليدية ، وكلاهما يعدو عبر ذلك النفق الطويل ، محاولين بلوغ نهايته ، التى يتسلل منها ضوء قوى ، يمتزج بلون أحمر دموى ، منح المشهد كله صورة مخيفة عجيبة ...

وفى توتر شديد ، هتف ( أكرم ) :

— لم تتبقى لى سوى خزانة إضافية واحدة يا ( نور ) .

هتف ( نور ) :

— وطاقة مسدسى أيضا توشك على النفاد .

انطلق من خلفهما صوت مخيف ، يجمع بين الفحيح والزمجرة ، فزادا من سرعتهما ، وبدت لهما نهاية النفق بعيدة ...

بعيدة للغاية ...

ثم بدأ ذلك الزحف الرهيب ...

## ملف المستقبل ..

فى مكان ما من أرض ( مصر ) ، وفى حقبة ما من حقبة المستقبل ، توجد القيادة العليا للمخابرات العلمية المصرية ، يدور العمل فيها فى هدوء تام ، وسرية مطلقة ؛ من أجل حماية التقدم العلمى فى ( مصر ) ، ومن أجل الحفاظ على الأسرار العلمية ، التى هى المقياس الحقيقى لتقدم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف ، يعمل رجل المخابرات العلمية ( نور الدين محمود ) ، على رأس فريق نادر ، تم اختياره فى عناية تامة ودقة بالغة ..

فريق من طراز خاص ، يواجه مخاطر حقبة جديدة ، ويتحدى الغموض العلمى ، والألغاز المستقبلية ..

إنها نظرة أمل لجيل قادم ، ولمحة من عالم الغد ، وصفحة جديدة من الملف الخالد ..

ملف المستقبل .

و. نبيل فاروق



جسم ضخيم كان يزحف خلفهما ، وهو يضرب بذيله جدران النفق ، وتنطلق من بين أنيابه الرهيبة زمجرة ذات فحيح يثير الرجفة فى الأوصال ...

وفى مشهد أكثر رعباً ، ألقى الضوء الأخضر ، المنبعث من بداية ذلك النفق ، ظل الزاحف الهائل ، فانعقد حاجبا ( أكرم ) فى شدة ، وهو يهتف :

— ( نور ) .... هل تعتقد أننا سننجح فى العودة .

غمغم ( نور ) ، وهو يفحص مؤشر مقياس الطاقة فى مسدسه :

— إننا نبذل قصارى جهدنا .

كان ذلك الضوء الأحمر الدموى قد بدأ يميل إلى الاصفرار ، عند نهاية النفق ، فتابع ( نور ) فى توتر :

— وإن لم نسرع قليلاً ، فلن يمكننا العودة أبداً .

انطلقا يعدوان فى سرعة أكبر ، حتى أنهما لهما فى شدة ، ونهاية النفق تقترب ...

وتقترب ...

وتقترب ...

والضوء فى نهايته يتغير ، من الأصفر الداكن إلى الأصفر الباهت ، ثم بدأ يتحول إلى الأبيض ، و ...

وفجأة ، انقطع ذلك الضوء تماماً ..

لم ينقطع الضوء نفسه ، ولكن حجبته عن النفق جسم آخر شديد الضخامة ...

جسم تحرك على قدمين ، ووقف ما بين مصدر الضوء ومدخل النفق ...

وتوقف ( نور ) و ( أكرم ) عن العدو ، وانعقد حاجبا الأول ، فى حين اتسعت عينا الثانى ...

ومن نهاية النفق ، انطلقت زمجرة رهيبة ...

زمجرة تعنى أن النفق قد صار مسدوداً من نهايته ...

زاحف هائل يأتيهما من خلفهما ...

ووحش رهيب ينتظرهما أمامها ...

وبكل توتر الدنيا ، سحب ( أكرم ) خزانة مسدسه الفارغة ، وألقاها بعيداً ، ثم دفع الخزانة الاحتياطية الأخيرة مكانها ، وسحب مشط مسدسه وهو يقول فى عصبية :



— ذلك الشيء لن توقفه ثمان طلقات يا ( نور ) .

غمغم ( نور ) :

— وما تبقى في مسدسى ، لن يكفى لجرح الآخر .

كان الزاحف يقترب ، وهو يصدر صوته الرهيب ، فى حين مال ذلك الشيء الآخر برأسه ، ينظر إلى ( نور ) و ( أكرم ) ، اللذين حوصرا داخل نفق الموت ، فغمغم ( أكرم ) بكل انفعاله :

— أرجو أن يكون مذاقنا مرًا فى حلقيهما .

غمغم ( نور ) ، وهو يلقي نظرة على سيف روماتى قديم ، ملقى على مسافة متر منه :

— لست أظن هذا يصنع فارقًا .

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف :

— بالنسبة لنا .

مع نهاية حروف جملته ، أطلق ذلك الوحش ، عند نهاية النفق زمجرة وحشية رهيبة ، هبّت معها رائحة قوية نفاذة على وجهيهما ...

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة )

وأطلق الزاحف الرهيب صوته المخيف ...

وبدا من الواضح أنه لا مفر من الموت هذه المرة ...

على الإطلاق ...

\* \* \*

العجيب أن بداية كل هذا كانت منذ يومين اثنين فحسب ...

وكانت هادئة ، إلى حد يستحيل أن يوحى بذلك الموقف ...

فالبداية كانت فى منزل ( نور ) ...

وفى صباح هادئ مشرق جميل ...

للغاية ...

كان الصغار يلهون فى حديقة المنزل ، و ( نور ) و ( سلوى ) و ( رمزى ) و ( نشوى ) يجلسون حول مائدة مستديرة أنيقة على مقربة منهم ...

وكانت جلسة مرحة إلى حد كبير ، و ( سلوى ) تقول ضاحكة :

— لا يمكننى أبدًا استيعاب هذا ...



— استيعاب ماذا؟! —

أشارت إلى ابنتها ( نشوى ) ، وإلى الأطفال الذين يلهون حولهم ، مجيبة :

— أن يكون لنا أحفاد ونحن فى هذا العمر يا ( نور ) .

أجابتها ( نشوى ) فى سرعة :

— الأعجب أن تكون ابنتك فى مثل عمرك يا أمى (\*) .

غمغم ( نور ) :

— كانت تجربة رهيبة .

تدخل ( رمزى ) فى سرعة ، قائلاً :

— ولا نريد أن نذكرها ، فى يوم كهذا .

ثم أمسك يد زوجته ( نشوى ) ، مردفاً بابتسامة حانية :

— على الرغم من أننى أعشق ما أسفرت عنه تلك التجربة .

بادلته ( نشوى ) الابتسام فى خجل ، قبل أن تهتف ، مشيرة إلى مدخل الحديقة فى فرحة :

(\*) راجع قصة ( سادة الأعماق ) .. المغامرة رقم 62 ، من سلسلة ( ملف المستقبل )

— انظروا من وصل .

كان ( أكرم ) يعبر المدخل فى هذه اللحظة ، وهو يحمل لفافة كبيرة ، وخلفه زوجته ( مشيرة ) ، التى هتفت :

— إياكم أن تكونوا قد بدأتُم بدوننا .

ضحك ( رمزى ) ، قائلاً :

— وهل نجرو؟! —

وضع ( أكرم ) اللفافة التى يحملها على المائدة ، وهو يقول :

— لا يمكنهم البدء ، دون الكعكة ، التى أحضرناها معنا .

أشارت ( سلوى ) بسبابتها ، قائلة :

— فى هذا أتفق معك .

اتخذ ( أكرم ) و ( مشيرة ) مقعديهما حول المائدة ، وقالت ( مشيرة ) مبتسمة :

— رسمياً ... كم يبلغ عمرك اليوم يا ( نشوى ) .

ضحكت ( نشوى ) ، قائلة :



— طبقاً لتاريخ مولدى ، أحتفل اليوم ببلوغى التاسعة من  
لعمر ...

ابتسمت ( سلوى ) فى حنان :

— ولكن وفقاً للأوراق الرسمية ، هى فى الثالثة والعشرين .

هزّت ( مشيرة ) رأسها ، قائلة :

— أمر عجيب .. أعتقد أنه لولا عملكم فى المخابرات العلمية ،  
ما تم الاعتراف بتلك القفزة العمرية المدهشة أبداً .

ابتسم ( نور ) ، وهو يشير بيده ، قائلاً :

— عملنا فى المخابرات العلمية ، جعلنا نعتاد كل عجيب وغريب .

وافقه ( أكرم ) بإيماءة من رأسه ، وهو يقول :

— هذا صحيح ... لن أنسى أبداً ذلك اليوم الذى ...

قبل أن يتم عبارته ، سطع البرق فجأة فى السماء ...

فى سماء صحوة ، بلا غيوم ...

وبكل الدهشة ، رفع الكل رؤوسهم إلى أعلى ، وغمغت  
( مشيرة ) فى توتر :

— على ذكر الأمور العجيبة ...

دوى هزيم الرعد ، قبل أن تتم عبارتها ، فقفزت من مقعدها  
مضطربة ، قبل ان تحدث فجأة تلك الظاهرة العجيبة ...

للغاية ...

فالسماء الصحوة تلبدت فجأة بالغيوم ...

غيوم رمادية كثيفة ، تجمعت فى سرعة ، لتحجب الشمس  
وتغضى وجه السماء ..

وفجأة ، وبلا مقدمات ، هطلت الأمطار ...

أمطار غزيرة كثيفة ، كبيرة الحجم ، اتهمرت على نحو  
مباغت ، كما لو كانت محتجزة خلف السحب ، ثم أطلق سراحها  
دفعة واحدة ..

وبسرعة ، راح الكل يجمعون الأطفال ، ويعدون إلى داخل  
المنزل ، و( أكرم ) يهتف :

— ماذا يحدث يا ( نور ) ؟! ..

بدا صوت ( نور ) حازماً صارماً ، لا يخلو من التوتر ، وهو



— أحد تلك الأمور يا صديقى ... أحد تلك الأمور العجيبة ، التى تبدو بلا تفسير ...

وازداد صوته حزمًا وصرامة ، وهو يضيف :

— مؤقتًا ...

وخلف زجاج المنزل ، راح الكل يراقب تلك الأمطار المفاجئة العجيبة ، وهى تنهمر ...

وتنهمر ...

وتنهمر ...

\* \* \*

فى مكان ما بالصحراء الغربية المصرية ، توقف رتل من السيارات العسكرية ، عند مبنى من ثلاثة طوابق ، بدا منظره الحديث متناقضًا تمامًا ، مع ما يحيط به من رمال وقفار ...

ومن سيارة وسطى ، هبط القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، بصحبة مدير مركز الأبحاث الجديد الدكتور ( صفوت ) ، وغمغم هذا الأخير ، وهو يتطلع إلى ذلك البناء العجيب :

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة )

15

— سيد هشنى أن تنجح هذه التجربة .

أجابه القائد الأعلى فى صرامة :

— إننا هنا لاختبار هذا .

مطَّ الدكتور ( صفوت ) شفتيه دون تعليق ، وجذب قمة الكاب الذى يحمى رأسه من أشعة الشمس الساطعة ، وسار خلف القائد الأعلى ، إلى حيث يقف رجل نحيل ، كثيف الشعر أسوده ، على مسافة قريبة من ذلك المبنى ، وهو يرتدى حلة رسمية كاملة ، بدت بدورها متناقضة مع الجو المحيط ، ولقد بدا شديد اللهفة ، وهو يندفع نحو القائد الأعلى ، ويصافحه فى حرارة ، هاتفاً :

— سيادة القائد الأعلى .. إنه لشرف كبير أن ألتقيك شخصيًا .. لقد كان هذا حلمى منذ حدثتى .

صافحه القائد الأعلى فى وقار ، دون تعليق على عبارته ، وهو يقول :

— دكتور ( عدلى ) .... نحن هنا لتجربة ابتكارك الجديد .

هتف الدكتور ( عدلى ) فى حماس :



ثم استدار إلى الدكتور ( صفوت ) ، وصافحه بنفس الحرارة ،  
مكلاً :

— دكتور ( صفوت ) ... كم تسعدنى مقابلة الرجل ، الذى فاز  
بجائزة ( زويل ) فى العلوم أربع مرات ... لقد قرأت كتابك عن ...

قاطعته القائد الأعلى فى صرامة :

— التجربة يا دكتور ( عدلى ) .

تنحى العالم النحيل ، وهو يقول :

— بالطبع يا سيادة القائد الأعلى ... بالطبع .

ثم استدار يواجه ذلك المبنى ، قائلاً :

— قل لى يا سيادة القائد الأعلى : ما هى أكبر عقبة تواجهكم ،  
فى نقل القوات من مكان إلى آخر ؟

صمت القائد الأعلى ، وهو يعقد حاجبيه ، وكأنما لا يروق له  
السؤال من الأساس ، فى حين غمغم الدكتور ( صفوت ) :

— الوقت .

هتف الدكتور ( عدلى ) فى حماس :

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 17

— بالضبط ... نقل القوات يحتاج إلى إخلاء الطرق ، وتوفير  
أماكن الاستقرار ، وإيجاد وسائل نقل للقوات والمعدات الثقيلة ،  
و...

قاطعته القائد الأعلى مرة أخرى ، فى صرامة أكثر :

— نحن نعلم ما يحتاجه هذا .

غمغم الدكتور ( عدلى ) :

— بالتأكيد .

ثم أخرج من جيبه جهازاً صغيراً ، يحوى عددًا من الأزرار  
الملونة ، والتفت إلى المبنى ، قائلاً :

— ماذا إذن ، لو أنك تستطيع فعل هذا ؟!

بضغطة على أحد الأزرار ، بدا للجميع وكأن ذلك المبنى  
يهتز ...

وفى حركة غريزية ، تراجع الكل ، قبل أن يتبين لهم أن  
المبنى لا يهتز فعلياً ...

بل ينفصل ...



الطابق العلوى منه انفصل عن الطابقين الآخرين ، وطفا في الهواء ، مرتفعاً عن الطابقين الآخرين ...

وبضغطة زر آخر ، سبح الطابق فى الهواء ، مبتعداً عن المبنى ...

وفى نعومة ، تحرك الطابق مناسباً ، والدكتور ( عدلى ) بوجهه ، بلمسات رقيقة على دائرة ناعمة ، فى منتصف جهازه الصغير ، حتى هبط على بعد مائتى متر من المبنى ...

وبعدة ضغطات أخرى ، عاد الطابق يرتفع ، ويسبح بنعومة فى الهواء ، حتى عاد يستقر فوق المبنى ...

وطوال تلك الرحلة ، ران على جميع المشاهدين صمت تام ..

صمت مهيب ، رهيب ، مبهور ...

صمت انكسر دفعة واحدة ، فور عودة الطابق للاستقرار فوق المبنى ، عندما هتف الدكتور ( صفوت ) فى انبهار :

— لقد عثرت على معادلة قهر الجاذبية الأرضية ... أليس كذلك ؟!

بدا الدكتور ( عدلى ) مزهواً ، وهو يقول :

— الجواب كان كامناً ، فى نظرية ( المجال الواحد ) ، التى لم يكملها ( ألبرت أينشتاين )<sup>(\*)</sup> ... لقد أعدت كل الحسابات مرة أخرى ، وكشفت الفجوة فيها ... لقد كان ( أينشتاين ) على حق ... كل مجالات القوى تشترك فى قانون واحد ، وتوازن واحد .

انعقد حاجبا القائد الأعلى ، وهو يقول فى حزم :

— دع التفاصيل الفنية ؛ لنناقشها معاً فيما بعد ... سؤالى هو : هل يصلح هذا مع المعدات الثقيلة ؟!

ابتسم الدكتور ( عدلى ) فى ثقة ، وهو يشير إلى ذلك البناء ، مجيباً :

— الطابق الذى رأيته يسبح فى الهواء ، بكل هذه النعومة ، يبلغ وزنه ثمانين طناً يا سيادة القائد الأعلى ... ألدك معدات ثقيلة ، تفوق هذا الوزن .

هز القائد الأعلى رأسه نفياً ، وقال فى لهجة توحى بالتفكير العميق :

(\*) حقيقة علمية .



— ولكن هناك قاعدة أساسية فى عالمنا ... لا يمكن لنا التعاقد على منتج جديد ، قبل أن نجرى اختباراتنا الشخصية عليه .

مد الدكتور ( عدلى ) يده إلى القائد الأعلى ، قائلاً فى حرارة :

— اتفقنا .

وبينما كانا يتصافحان ، كان الدكتور ( صفوت ) يتطلع إلى ذلك البناء ، وفى ذهنه يدور تساؤل هام جداً ...

( ألبرت أينشتاين ) لم يكمل نظرية المجال الموحد ؛ لأنه رأى أن لتطبيقها نتائج شديدة الخطورة ، قد تؤدى إلى انهيار الكون كله ...

فماذا عن تطبيقها هنا ؟!

ما الذى يمكن أن تكون النتائج ؟!...

كيف ؟!...

\* \* \*

« أحلم بشهر عسل متميز ... » ...

هتفت ( رولا ) بالعبارة ، وهى تجلس إلى جوار زوجها ( هيثم ) ، الذى يقود سيارته القديمة نسبياً ، متجهاً نحو ( مرسى مطروح ) ...

كانا زوجين حديثى الزواج ، يحلمان معاً بشهر عسل جميل اختارا له واحدة من أفضل بقاع ( مصر ) ...

( مرسى مطروح ) ...

ولأنهما من أسر متوسطة ، كانا يمتلكان سيارة صغيرة قديمة ، إلا أنها كانت قادرة على قطع ذلك الطريق الجديد ، الذى يربط ( القاهرة ) بشاطئ ( مرسى مطروح ) مباشرة ...

وفى استمتاع ، لوح ( هيثم ) بيده ، قائلاً :

— لقد اخترت فندقاً يطل على البحر مباشرة .

هتفت ( رولا ) فى جذل :

— كم أعشق الجلوس فى شرفة ، للاستمتاع بهواء البحر .

أشار بسبابته ، قائلاً :

— أشاركك هذا الشعور .



كان ينطلق بسيارته ، عندما اكفهرت السماء فجأة ، وتلبدت بالغيوم ، فانكشئت ( رولا ) فى مقعدها ، وهى تقول مستنكرة :

— ما هذا ؟! ... وفى فصل الصيف ؟!

غمغم ( هيثم ) ، محاولاً إخفاء قلقه :

— ربما هو تغيير مؤقت ، أو ...

قبل أن يتم عبارته ، سطع البرق عدة مرات فى لحظة واحدة ، على نحو يخالف القواعد الفيزيائية المعروفة ...

وفى حركة غريزية ، ضغط ( هيثم ) فرامل سيارته ، وتوقف بها على جانب الطريق ، فهتفت به ( رولا ) :

— هل ستتوقف هنا ؟! ... إنها منطقة مقفرة تماماً !!

لم يبد حتى أنه قد سمع هتافها ، وهو يسألها فى توتر شديد :

— هل لاحظت ما حدث ؟!

سألته فى حيرة :

— أتقصد ذلك البرق ؟!

أشار بيده فى حركة عصبية ، وهو يقول :

— إنه ليس برقًا طبيعيًا ... لقد انبعث من الاتجاه العكسى .

غمغمت فى حيرة قلقة :

— اتجاه عكسى ؟!

التفت إليها ، قائلاً فى عصبية :

— نعم ... لقد انطلق من أسفل إلى أعلى ، وليس العكس ...  
ومن عدة اتجاهات ، فيما يشبه الدائرة ...

انعقد حاجباها ، وانكشئت فى مقعدها أكثر ، وهى تقول مرتجفة :

— ( هيثم ) ... لا تحاول إخافتى ... أنت تعلم أن هذا مستحيل !  
هتف :

— ولكنه حدث .

لم يكد يتم عبارته ، حتى اتسعت عيناها عن آخرهما ، واعتدلت علم مقعدها فى حركة حادة ، هاتفة :



— يا إلهي! ... انظر يا ( هيثم ) !!

لم تكن بحاجة إلى النداء ، فقد كان هو يحدق فيما يحدث أمامه

بالفعل ...

فوسط الفراغ ، وعلى بعد مائة متر فحسب من السيارة ،

صنع البرق دائرة كبيرة ، تمتلئ بسواد رهيب ...

دائرة بدت ككُتُب أسود كبير ، نبت على الأرض ...

وبكل رعبه ، غمغم ( هيثم ) :

— ما هذا بالضبط ؟!

حاول أن يعد تدوير محرك سيارته ، ليستدير بها ، مبتعداً

عن تلك الفجوة الرأسية ، القادرة على ابتلاع حافلة ضخمة ...

ولكن المحرك لم يستجب ...

على الإطلاق ...

حاول مرة ...

وثانية ...

وثالثة ...

ولكن دون جدوى ...

وفى الوقت نفسه ، بدأت السيارة ترتج ارتجاجات منتظمة ،

أنشبه باستجابة لوقع قدمي كائن هائل ، يقترب منهما فى

بطء ...

وبكل رعب الدنيا ، هتفت ( رولا ) :

— ماذا يحدث يا ( هيثم ) ؟! ... ماذا يحدث ؟!

ومع نهاية حروف كلماتها ، برز ذلك الشيء فجأة ، متوسط

تلك الفجوة الرأسية السوداء الرهيبة ...

وفى رعب يفوق الحد ، اتسعت عينا ( رولا ) ، وأطلق ( هيثم

شهقة عالية للغاية ...

ثم انطلقت من حلقيهما معاً صرخة واحدة ...



صرخة حملت كل رعب الدنيا ...

كله ...

بلا استثناء .

\* \* \*

## 2 - الفارس ...

« أرى الهدف أمامى ... فى انتظار التعليمات ... » ...

نطق طيار الحوامة العبارة ، فى لهجة أرادها عسكرية صرفة ، ولكنها ، وعلى الرغم منه ، امتزجت بحالة الدهشة التى تملكته كيانه ، وهو يحدق فى ذلك ، الذى أطلق عليه اسم ( الهدف ) ، والذى من الواضح أنه من المستحيل أن ينتمى إلى عالمه ...

أو حتى إلى زمنه ...

وعبر جهاز الاتصال الفائق ، أتاه صوت قائده يقول :

— نريد تأكيداً ، بأن الهدف حى ، وليس .. وليس مجرد آلة ما .

ضغط الطيار زر الفحص الحرارى ، وتطلع إلى شاشة الجهاز أمامه لحظات ، قبل أن يغمغم :

— العجيب أنه كائن حى بالفعل ... ولكن ..

قاطعته صوت رئيسه فى حزم :

— تعامل مع الهدف .



صمت الطيار لحظة ، انعقد خلالها حاجباه فى شدة ، قبل أن  
يسأل :

— وفقاً لأية وسيلة؟! ... ( أ ) أم ( ب ) ؟!

صمت قائده لحظات بدوره ، قبل أن يجيب فى حزم :

— دعنا نبدأ بـ ( أ ) ... على الأقل حتى لا يثور علينا علماء  
الطبيعة فيما بعد .

دار الطيار بالحراسة دورة كاملة ، جذبت انتباه الهدف ،  
فتوقف ورفع رأسه إلى أعلى ، ثم أطلق زمجرة قوية ...

زمجرة كان من قوتها أن بلغت مسامع الطيار ، وأثارت رجفة  
عصبية فى أوصاله ، وهو الذى طالما واجه مخاطر لا حصر  
لها ..

وبكل توتره ، اختار السلاح ( أ ) ، وانطلق مباشرة نحو الهدف ،  
و ...

وضغط زر الإطلاق ...

ولأنه طيار محترف ، أصابت طلقاته الهدف مباشرة ...

وانطلقت من الهدف زمجرة أكثر قوة ...

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 29

زمجرة غاضبة ...

ثائرة ...

وحشية ...

وفى حركة حيوانية شرسة ، حاول رفع جسده ، لاصطياد تلك  
الحوامة التى هاجمته ..

حاول مرة ...

وثانية ...

وثالثة ...

بمنتهى الوحشية والغضب ..

والأهم ... بمنتهى الحيوية والنشاط ...

وبكل دهشته ، هتف الطيار ، عبر جهاز الاتصال الفائق :

— الطلقة التى أصبت بها الهدف ، تكفى لإسقاط فيل ضخمة ،

ولكنها لم تؤثر به على الإطلاق ...

قال ( قائده ) فى توتر :

— حاول مرة أخرى ...



وعبر مناورة جديدة ، سعى الطيار خلالها لتفادى مخالب الوحش وغضبه ، أطلق نحوه قذيفة مخدرة ثانية ...  
وثالثة ...

ورابعة ...

ولكن الهدف ظل صامداً ...

قويًا ...

ثائراً ...

غاضباً ...

وحشيًا ...

وهنا زفر القائد ، وقال فى توتر :

— أعلم أن مركز الأبحاث سيلومنا كثيرًا على هذا ، ولكن ...

صمت لحظة ، ثم أضاف فى قوة :

— لا مفر ... أطلق القذيفة القاتلة .

ولكن الطيار لم يطلق القذيفة القاتلة ...

بل ولم يجب اتصال القائد ...

فبكل كيانه ، كان يحدق فى دائرة سوداء كبيرة ، هائلة الحجم ، بدا وكأنها تندفع مباشرة نحو الهدف ...

ونحوه أيضًا ...

وعلى الرغم من أنه طيار مقاتل ، من أولئك الذين لا يشق لهم غبار ، تجمد كيانه كله لحظة ، عجز خلالها عن الحركة ...

فما يراه أمامه كان مذهلاً ...

إلى أقصى حد ...

\* \* \*

حمل صوت القائد الأعلى للمخابرات العلمية المصرية كل توتره ، وهو يشير إلى بقعة على خريطة هولوجرامية كبيرة ، قائلاً :

— هنا يا ( نور ) .

تطلع ( نور ) فى اهتمام شديد ، إلى البقعة التى أشار إليها القائد الأعلى ، والذي أكمل بنفس التوتر :



— هنا آخر مكان ، اتبعثت منه إشارات الحوامة يا ( نور ) ..  
بعدها انقطع الاتصال بها تمامًا .. حتى إنها قد اختفت تمامًا دفعة  
واحدة ، من صور الأقمار الصناعية .. الأهم والأخطر يا ( نور ) ،  
هو ما نقلته كاميرات الحوامة الرقمية ، قبيل ذلك الاختفاء  
الغامض العجيب .

لوح القائد الأعلى بيده فى الهواء ، فاتبعت صورة  
هولوجرامية أخرى متحركة ، فى منتصف الحجره ...  
واتعد حاجبا ( نور ) فى شدة ...

فما نقلته كاميرات الحوامة ، بدا أشبه بالخيال العلمى ، منه  
بالحقيقة ...

فعبّر الطريق الجديد ، الذى أنشئ منذ سنوات قليلة ، كان  
يسير كائن ، لم يعد له وجود على الأرض ...

« تيراتورصور » ( ... )

غمغم بها ( نور ) فى دهشة متوترة ، فوافقه القائد الأعلى  
بإيماءة من رأسه ، قائلاً :

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 33

— أجهزة الفحص الحرارى أثبتت أنه ( تيراتورصور ) حقيقى  
يا ( نور ) ... أحد أقوى وأشرس أنواع الديناصورات ، التى  
سكنت الأرض فى العصر الجوراسى ، قبل ملايين السنين ....  
( تيراتورصور ) حى ، يسير على أرض القرن الحادى والعشرين  
يا ( نور ) .

ظلّ ( نور ) صامتًا لحظات ، يحاول استيعاب الأمر ، قيل أن  
يعتدل ، ويشد قامته ، فى وقفة عسكرية ، ربما حاول غيرها  
استعادة السيطرة على مشاعره ، وهو يقول فى حزم :

— وأين ذلك الـ .... ( التيراتورصور ) الآن ؟!

لوح القائد الأعلى بيده ، مجيبًا فى توتر :

— اختفى مع الحوامة يا ( نور ) .... اختفى دون أن يترك  
خلفه أدنى أثر ... لقد قمنا بتمشيط المنطقة كلها ، عبر الأقمار  
الصناعية و طائرات البحث ... بل أننا أرسلنا فرقة بحث أرضية ،  
دون أن يسفر هذا عن شىء .

أشار ( نور ) إلى الصورة الهولوجرامية ، متسائلًا :

— وما هذا الاضطراب ، الذى شمل الصور كلها ، قبل انقطاع  
البث يا سيدى ؟!



تهدد القائد الأعلى ، مجيباً :

— مركز الأبحاث العلمية كله ، يحاول البحث عن إجابة سؤالك أيها المقدم .... خاصة وأنه هناك فجوة زمنية قصيرة ، بين اضطراب الصورة ، واختفاء الحوامة وذلك ( التيرانوصور ) .

غمغم ( نور ) فى تفكير :

— هناك علاقة واضحة إذن ، بين اضطراب الصورة ، والاختفاء الغامض ... شىء ما سبب كليهما .... شىء لم فريقى عمله . ترصده الكاميرات فى الحوامة .

وافقه القائد الأعلى بإشارة من يده ، قائلاً :

— صور الأقمار الصناعية رصدت شيئاً ، لم يتمكن الخبراء من تحديده أو تفسيره .

وبحركة أخرى من يده ، ظهرت صور الأقمار الصناعية هولوغرامياً ، فى وسط حجرة مكتبه ...

وانتبه ( نور ) فى شدة ..

فالتصور الهولوغرامية رصدت بقعة سوداء داكنة ، ظهرت لتصف دقيقة فحسب ، فى الطريق الجديد ، لتلتهم ( التيرانوصور ) والحوامة ، ثم تتلاشى دفعة واحدة ...

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 35

وبناء على طلب ( نور ) ، أعاد القائد الأعلى العرض مرة ...

وثانية ...

وثالثة ...

ثم قال ( نور ) فى حزم :

— سنحتاج إلى نسخة من هذه الصور يا سيدى ؛ حتى يبدأ

وضع القائد الأعلى يده على كتف ( نور ) ، وهو يقول :

— هذا ما نعتد عليه يا ( نور ) ... الدكتور ( صفوت )

وفريقه سيعملون على حل شىء من الغموض ، فى مركز الأبحاث ، أما أنت وفريقك ، فكالمعتاد ، ستذهبون إلى هناك .

وشد قامته ، قبل أن يضيف فى حزم :

— إلى مسرح الغموض ... مباشرة .

ولكن ملامح ( نور ) ظلت جامدة ، دون أن يعلق ...

ففى أعماقه ، كان هناك تساؤل كبير ، يلتهم كل مشاعره ...



وأى غموض يكتنف تلك البقعة ، حيث اختل ميزان الزمن؟! ...  
إلى حد مخيف ...  
للغاية ...

\* \* \*

اكتظ الطريق الجديد إلى ( مرسى مطروح ) بالعشرات من رجال الشرطة والجيش ، وعلماء مركز الأبحاث ، الذين راموا بمشطون المنطقة ، ويزرعون أجهزة الرصد ونظم الاستشعار حول مساحة كبيرة ، وتحرك قائد القوات المشتركة بين هؤلاء ، قبل أن يسأل أحد ضباطه فى صرامة :

— هل قام رجالك بكل ما أمرت به ؟!

أدى الضابط التحية العسكرية ، وهو يجيب فى حزم :

— تم إغلاق كافة الطرقات ، التى تؤدى إلى هنا يا سيادة اللواء ، وصدر تصريح يشير إلى حدوث هبوط أرضى ، ما اعتذار عن الإغلاق المؤقت للطريق .

صدر من القائد ما يشبه الزمجرة ، وهو يسأل :

— وماذا عن القوات ؟!

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة )

أجابه الضابط بنفس الحزم :

— تم توزيعها وفقاً للخطة يا سيادة اللواء .

مط اللواء شفتيه دون مبرر ، وأدار عينيه فى المكان ، ويشهد حالة من النشاط الفائق ، وغمغم فى شىء من السخط

— هذا أشبه بمعسكر للمجائين .

لم يكذ يتم عبارته ، حتى دوى فرقعة عجيبة فى الهواء ..  
فرقعة من القوة ، حتى إن كل الأجهزة ، وحتى المعدات الثقيلة ، ارتجت معها فى قوة ، جعلت اللواء يهتف :

— ما هذا بالضبط ؟!

مع سؤاله هبت على المكان رياح عجيبة ...

رياح قوية ...

باردة ...

سريعة ...

والأعجب أنها رياح هبت لأقل من عشر ثوان ، ثم تو



ومع توقفها ، ران على المكان صمت عجيب ...

صمت لم يشعر أحد الموجودين بمثله قط ...

صمت كامل ...

تام ...

مخيف ...

ثم فجأة ، وبلا مقدمات ، تكونت تلك الدائرة السوداء الهائلة  
فى الهواء ...

وترجع الجميع فى زعر ودهشة واضطراب ...

ومن خلف تلك الدائرة السوداء ، انبعث صوت عجيب ...

صوت قوائم حيوان بعد وقع حوافر جواد يقترب ...

ويقترب ...

ويقترب ...

وفى صمت أكثر مهابة ، حلق الجميع فى الدائرة السوداء  
و ...

وفجأة ، وثب ذلك الحيوان ...

ليس حيواناً خرافياً ، أو ضخماً ، أو عجيباً ...

وليس حتى أحد زواحف ما قبل التاريخ ...

بل مجرد غزال ...

غزال صغير ، وثب عبر تلك الدائرة السوداء ، كما لو أنه قد  
انبعث من العدم ...

وشهق الجميع فى دهشة ، أقرب إلى الذهول ...

حتى الغزال نفسه ، توقف مبهوراً ، ومن عينيه الواسعتين  
أطل مزيج من الحيرة والخوف ...

ثم فجأة ، وثب جواد عربى عبر الدائرة السوداء ، وعلى منته  
فارس ...

فارس من فرسان عصر المماليك ...

فارس وثب بجواده عبر الدائرة ، وهو يحمل قوسه ،  
ويصوبه إلى ذلك الغزال ...

وعندما وجد نفسه فجأة وسط عالم يجهله ، ارتد الفارس كما  
لو أصابته صاعقة ، وانفلت سهمه من قوسه ، وطاش فى



ثم اختل توازنه ...

وسقط ...

ومع سقوطه ، استرد عدد من الرجال جأشهم ، واندفع نحوه ، يحيطون به ، ويصوبون إليه مدافعهم ، في حين وثق أحد رجال الشرطة ، محاولاً السيطرة على الجواد الجامح ، الذي أصابه الموقف أيضاً بحالة من الاضطراب الشديد ... وفي زعر ملحوظ ، وثب الفارس واقفاً على قدميه ، وهو يدبر عينيه فيمن يحيطون به في عصبية ..

كانت المدافع كلها مصوبة إليه ، وعلى الرغم من هذا ، فقد استل سيفه ، وصرخ بكل انفعاله :

— أي عمل شيطاني هذا ؟!

بدا من الواضح أنه لم يواجه المدافع من قبل ، أو أنه يجدها ماهيتها على الأقل ، فهتف اللواء :

— أخفضوا أسلحتكم .

خفض الجنود فوهات مدافعهم ، ولكنهم ظلوا يحيطون بالفارس ، الذي رفع سيفه في الهواء ، صارخاً في عصبية :

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة )

41

— لن تنالوا من ( بندقدار ) بهذه السهولة .

قالها ، وانقض على أقرب الجنود إليه ، فصرخ اللواء :

— أريده حياً .

وعلى الرغم من أنه يواجه هذا لأول مرة في حياته ، تفادى الجندي المدرب سيف الفارس ، ودار حوله في رشاقة ، ثم هوى على مؤخرة عنقه بجانب راحته في قوة ...

ودار رأس الفارس في عنف مع الضربة ... ولكنه لم يسقط ...

فقط بدا وكأنه لم يعد قادراً على السيطرة على حركته ، وهو يصرخ في ضعف :

— لن تظفروا بي أيها الشياطين .

تلقي ضربة من جندي آخر ، عقب صرخته ، فدارت الدنيا من حوله ، ولوح بسيفه في تهالك ، قائلاً في ضعف :

— أيها الـ ....

ولكن الضربة الثالثة أسقطته فاقد الوعي بين الجنود ، في نفس الوقت الذي كان فيه العلماء يحاولون فيه تسجيل الواقعة



ولكن موجة كهرومغناطيسية هائلة ، تتبعث من الدمار  
السوداء الرهيبة ، جعلت هذا مستحيلًا ...

فكل الأجهزة توقفت عن العمل ...

والهواء نفسه كان متآكلاً ، على نحو عجيب ...

ملحوظ ...

ومخيف ...

وفي الوقت ، الذي كان العسكريون فيه يعملون على نقل  
الفرس وجواده ، إلى عربة خاصة ، كان العلماء يقفون  
مبهوتين ، وفي رؤوسهم يدور تساؤل واحد ..

ماذا يحدث في الطريق الجديد ؟! ..

ماذا ؟! ..

ماذا ؟! ..

• • •

• • • مستحيل ؟! ...

غمضت ( سلوى ) بالعبارة ، وهي تراجع كل ما تحت يديها  
من بيانات ومعلومات ، قبل أن تنفث إلى ابنائها ( نشوى ) ،  
مكملة :

— ذلك الشيء ، الذي سجلته الأعمار الصناعية ، يعطيني  
نتائج عجيبة ، كلما حاولت فحصه .

أشارت ( نشوى ) إليها ، قائلة :

— إحدائياته أيضا مذهلة .

سألته ( سلوى ) في اهتمام :

— ماذا تقول إحدائياته ؟! ..

هزت ( نشوى ) رأسها ، وهي تجيب :

— لا شيء .

كانت ( سلوى ) تهم بسؤالها عما تغنيه ، عندما اتبعث من  
خلفها صوت يسأل :



— ماذا تعنين بكلمة ( لا شيء ) هذه ؟!

التفتت كلتااهما إلى ( نور ) ، وغمغمت ( نشوى ) مجيبة :

— لقد راجعت نتائج الكمبيوتر ثلاث مرات ، واستخدمت أربع برامج جغرافية مختلفة ، والنتيجة واحدة فى كل مرة .

قال فى صرامة :

— وهى ؟!

هزت كتفها مجيبة :

— صفر .

أطل السؤال من عينيه ، على نحو جعلها تتابع :

— كل البرامج أشارت إلى أن ذلك الشيء غير موجود فعليًا ، أو أنه يحدث خلل فى خطوط الطول والعرض ؛ فعلى الرغم من موقعه ، فالبرامج كلها تشير إلى أنه على خط طول صفر ، وخط عرض صفر أيضًا ، وهذا مستحيل !

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة )

قالت ( سلوى ) فى انفعال :

— هذا مدهش بحق ؛ لأنه يعطينى نتائج أشبه بالفراغ ... وهذا على الرغم من وجود هالة كهرومغناطيسية ضخمة ، تحيط بمركزه .

جذب ( نور ) مقعدًا ، وجلس إلى جوارهما ، قائلاً :

— أديكما تفسير لهذا ؟!

تبادلت كل منهما نظرة مع الأخرى ، قبل أن تجيب ( سلوى ) فى توتر :

— لم أرصد شيئاً كهذا من قبل قط ....!!

غمغمت ( نشوى ) :

— وأنا أيضًا .

نقل ( نور ) بصره بينهما ، وقال فى حزم :

— لا بديل عن المواجهة المباشرة إذن .



تساءلت ( سلوى ) :

— أتغنى أن نذهب إلى هناك ؟!

أوما برأسه إيجابًا ، وقال :

— لابد أن نرصد هذا بأنفسنا ، خاصة وقد أبلغوني قبل وصولي إلى هنا مباشرة ، أن ذلك الشيء قد ظهر مر أخرى .

سألته ( سلوى ) فى لهفة :

— فى المنطقة نفسها ؟!

أوما برأسه إيجابًا ، وقال فى حزم :

— تقريبًا .

كان يهم بقول شيء آخر ، عندما ورده ذلك الاتصال ...

وفى سرعة ، ورفع ساعته إلى قمة ، وضغط زرهما ، وهو يقول :

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 47

— هل من جديد يا دكتور ( صفوت ) ؟!

فى نفس اللحظة ، التى ألقى فيها سؤاله ، كان ذلك اللواء يقول لجنوده ، فى مسرح الحدث :

— لن يقترب أحد من هذه الدائرة ، لمسافة مائة متر ، ولكننا سنقيم سياجًا إلكترونيًا حولها ، و ...

قاطعها أحد العلماء فى توتر :

— لن يعمل .

التفت إليه اللواء فى غضب ، فتابع العالم بنفس توتره :

— هذه الدائرة تصدر ما يفسد كل الأجهزة الإلكترونية .

قال اللواء فى عناد :

— سنقيم سياجًا عاديًا إذن ، من الأسلاك الشائكة ، فمن غير الممكن أن ...

قبل أن يتم عبارته ، صدرت فرقة أخرى فى المكان ...



فرقة أكثر قوة ، ارتجت لها كل المعدات فى عنف ...

ثم صرخ أحد العلماء ، فى رعب هائل :

— رباہ !...!

واتسعت عينا اللواء عن آخرهما ...

فقد كانت تلك الدائرة السوداء الهائلة تندفع نحوهم ، وتلتهم كل ما يعترض طريقها ...

وفى سرعة مخيفة ...

للغاية .

\* \* \*

### 3 - الضياع ...

حمل صوت ووجه وانفعال الدكتور ( صفوت ) كل توتره ، وهو يلوح بيده فى حدة ، قائلاً :

— فريق علمى كامل يا سيادة القائد الأعلى ... خسرنا فريقاً علمياً كاملاً ، ابتلعت تلك الدائرة السوداء ، التى تنقلها لنا صور الأقمار الصناعية ، دون أن يتركوا خلفهم أدنى أثر .

أجابه القائد الأعلى ، فى توتر مماثل :

— نسيت أن تذكر فرقة بحث عسكرية كاملة أيضاً .

هتف الدكتور ( صفوت ) :

— بغض النظر عن التفاصيل ... لابد أن نعلم أين ذهب كل هؤلاء .

قال القائد الأعلى فى صرامة :

— المفترض أن هذه مهمة مركز الأبحاث العلمية ، الذى ترأسه يا دكتور ( صفوت ) .

قال الدكتور ( صفوت ) :



— الجزء العلمى فقط أيها القائد .

شد القائد الأعلى قامته ، دون أن ينبس ببنت شفة ، ولكن سؤالاً غاضباً أطل من عينيه ، فتابع الدكتور ( صفوت ) فى عصبية :

— أنتم مخبرات علمية ... أليس كذلك ؟!

غمغم القائد الأعلى فى صرامة :

— نحن نبذل قصارى جهدنا .

هم الدكتور ( صفوت ) بقول شىء ما ، ولكن القائد الأعلى قاطعه متسائلاً فى صرامة :

— ماذا عن ذلك الفارس ؟! ... هل نجا مما حدث ؟!

ازدرد الدكتور ( صفوت ) لعبابه ، وهو يومئ برأسه إيجاباً ، قبل أن يجيب متوتراً :

— إنه مصاب بحالة من التوتر الهستيرى ... لا يستطيع استيعاب شىء مما يحدث من حوله ، ويصرخ مهدداً ومتوعداً طوال الوقت ، والخبراء النفسيون يقولون : إنه لا يهدى ، فيما يتعلق بالزمن ، الذى ينتمى إليه .

انعقد حاجبا القائد الأعلى فى شدة ، وهو يفكر فيما سمعه من الدكتور ( صفوت ) ، قبل أن يشد قامته مرة أخرى ، قائلاً فى حزم :

— أحتاج إلى رأى طبيب نفسى متميز .

انعقد حاجبا الدكتور ( صفوت ) ، وهو يقول فى عصبية :

لعلك لا تعنى ...

قاطعه القائد الأعلى فى حزم :

— بل هذا ما أعنيه ... إننى أحتاج إلى أكثر طبيب وخبير نفسى ، يمكننى الثقة فى نتائجه .

ثم عاد يشد قامته ، مردفاً فى حزم أكبر :

— إلى الدكتور ( رمزى ) .... عضو أهم فريق علمى لدينا ... فريق المقدم ( نور ) .

وعلى الرغم من عصبية الدكتور ( صفوت ) ، إلا أنه لم يعترض ...

إطلاقاً ...

\* \* \*



« إنها فجوة يا أبى ... » ...

قالتها ( نشوى ) فى اهتمام ، وهى تراجع نتائج الكمبيوتر الخاص بها للمرة الثالثة ، قبل أن تلتفت إلى ( نور ) ، قائلة :

— فراغ زمانى مكافئ ، يصنع فجوة عجيبة .

غمغم ( نور ) فى توتر :

— فجوة تلتهم كل ما يقابلها .

هزّت كتفيها ، قائلة فى توتر :

— على ما يبدو .

اتعقد حاجباه ، وهو يلتفت إلى ( سلوى ) ، متسائلاً :

— وماذا عنك ؟

أشارت ( سلوى ) إلى شاشة جهازها ، مجيبة :

— الموجة الكهرومغناطيسية ، التى تطلقها تلك الفجوة ،

توازى ما تطلقه ألف قنبلة إلكترونية ، فى عام كامل .

سألها فى توتر :

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة )

53

— ما زال السؤال كما هو : لماذا تلتهم كل شىء ؟ ! .

غمغت فى حذر :

— ربما تحاول إعادة التوازن فحسب .

اعتدل يسألها :

— أى توازن ؟ !

صمتت لحظة ، ثم أجابت ، فى تردد حذر :

— التوازن الزمكاني .

أشار إليها بيده ، قائلاً :

— مهلاً ... أتعين أننا أمام فجوة زمنية مكانية ؟ !

هزّت ( نشوى ) كتفيها ، مغممة :

— كنت أتصور أن هذا يبدو واضحاً .

أجابها ( نور ) فى سرعة :

— كان سيبدو واضحاً وضوح الشمس ، لو أن ما عبر تلك الفجوة ينتمى إلى عصر واحد ، أو زمن واحد .... ولكننا رأينا



( تيرانوصور ) ، ثم فارس من فرسان الممالك ، ومن يدري ماذا سيأتى فى المرة التالية ؟!

امتقع وجه ( نشوى ) ، وهى تغغم :

— هل تعتقد أنه ستكون هناك مرة تالية يا أبى ؟!

اعتدل ( نور ) ، وشد قامته ، وهو يجيب فى لهجة عجز عن مداراة توترها :

— يبدو لى هذا أمرًا حتميًا ... السؤال الوحيد ، الذى يدور فى ذهنى الآن ، هو : ما الذى سنواجهه ، مع ظهورها التالى ؟!

تبادلت ( سلوى ) نظرة صامتة مع ( نشوى ) ...

لم تتبادلا احرفًا واحدًا ، ولكن عيونهما قالت الكثير ... والكثير جدًا ...

جدًا ...

\* \* \*

لدقيقة كاملة أو يزيد ، وقف ( رمزى ) صامتًا ، يتطلع إلى ذلك الفارس القديم ، الذى — يدور داخل زنزانته كاليث الحبيس ،

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 55

ويتوقف كل بضعة دقائق ، ليصرخ فى لغة قديمة ، امتزجت مصريتها بأرمينية (\*) :

— مهما بلغ سحرهم ، لن تقهروا إرادة ( بندقدار ) ، أيها الشياطين .

غمغم ( رمزى ) ، من أمام الشاشة ، التى تنقل له ما يحدث : — هذه اللغة ...

قاطعته الدكتور ( صفوت ) فى توتر :

— الدكتور ( حازم ) ، خبير اللغات ، فى طريقه إلى هنا .

اكتفى ( رمزى ) بالجواب ، وهو يواصل التطلع إلى ذلك الفارس ، ثم قال فى حزم :

— أريد مجالسته .

غمغم الدكتور ( صفوت ) :

— إنه أمامك .

هزَّ ( رمزى ) رأسه نفيًا فى بطاء ، وقال فى حزم أكثر :

— أريد مجالسته وجهًا لوجه .



حقق فيه الدكتور ( صفوت ) لحظات ، فى دهشة مستكرة ،  
قبل أن يقول ، فى شىء من الحدة :

— الرجل مصاب بحالة من الهياج الهستيرى ، ومن الخطر  
أن ...

قاطعه ( رمزى ) فى صرامة :

— ألا تظن أن هذا يدخل ، ضمن صحيح اختصاصى يا دكتور  
( صفوت ) ؟!

انعقد حاجبا الدكتور ( صفوت ) فى حلق ، ولوَّح بكفه ،  
قائلاً :

— هذا شأنك .

ثم أشار إلى رجال الحراسة ، فقاد أحدهم ( رمزى ) إلى  
زنزانة الفارس ، وسأله عند بابها :

— ألا ترغب فى أن يرافقك أحد رجال الحراسة ؟!

أجابه ( رمزى ) فى حزم :

— كلا .

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 57

مط الحارس شفتيه ، معلناً عدم رضاه عن القرار ، إلا أنه  
فتح باب الزنزانة ، وأفسح الطريق أمام ( رمزى ) ، الذى التقط  
نفساً عميقاً ، ثم دلف إليها ...

وفى توتر شديد ، تراجع الفارس إلى الناحية المقابلة لباب  
زنزانتة ، وحدث فى ( رمزى ) وملابسه المدنية ، قبل أن يهتف  
بكل عصبية :

— حذار أن تقترب منى أيها الشيطان .

رسم ( رمزى ) على شفتيه ابتسامة ودود ، وهو يقول بأكبر  
قدر استطاعه من الهدوء :

— لست عدواً .

انعقد حاجبا الفارس الكثرين ، وتوترت كل عضلة فى جسده  
ووجهه ، على نحو ملحوظ ، وهو يحدث فى ( رمزى ) فى شك ،  
فأضاف هذا الأخير فى هدوء :

— أنا صديق .

هتف به الفارس فى حدة :

— كاذب .



غمغم الدكتور ( صفوت ) فى توتر ، وهو يراقب الموقف على شاشته فى الخارج :

— ها قد بدأنا .

أما الفارس ، فتابع بكل عصبية :

— الشياطين دوماً تخدع من يحاربها .

تطلع إليه ( رمزى ) لحظات فى صمت ، قبل أن يسأله فى هدوء :

— وهل تؤمن الشياطين بالله سبحانه وتعالى؟!

ارتبك الفارس ، وهو يتطلع إليه فى عصبية ، فتابع ( رمزى ) ، مشيراً إلى صدره فى حزم :

— أنا أؤمن بالله سبحانه وتعالى ، وبملائكته ، ورسله ، واليوم الآخر ... أصلى ، وأودى كل فرالضى .

ثم مال نحوه ، يسأله :

— وماذا عنك ؟!

ضرب الفارس صدره بقبضته ، وهو يجيب فى قوة :

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 59

— ( بندقدار ) فارس مؤمن .

ابتسم ( رمزى ) وهو يقول :

— هذا ما قدرته منذ البداية .

حدق فيه الفارس لحظات ، قبل أن يسأله فى توتر :

— كيف تأتى أنك تتحدث العربية .. وبهذه اللهجة الغربية ؟! .. أنت روسى أم ألمانى .

سأله ( رمزى ) فى دهشة :

— ولماذا روسى أو ألمانى ؟!

شد الفارس قامته ، وهو يجيب فى صرامة :

— منذ أجبرنا الحملة الروسية على الرحيل ، وتولى الشيخ ( عمر مكرم ) ولاية ( مصر ) ، والألمان والروس يتسابقان لاستعمارنا .

اتعقد حاجبا ( رمزى ) فى شدة ، وغمغم :

— الألمان والروس ؟!

استعاد الفارس توتره الشديد ، وهو يقول فى حدة :



لا تتظاهر بأنك لا تعرفهما .

ولم يحاول ( رمزي ) التعليق بحرف واحد ...

بل ولم يستطع التعليق بحرف واحد ...

فقد أدرك فجأة أنه يواجه أمراً يفوق كل توقعاته ...

كلها ...

بلا استثناء ...

\* \* \*

في دوريات لا تنقطع ، راحت طائرات القوات الجوية المصرية تحوم حول الطريق الجديد ، المؤدى إلى ( مرسى مطروح ) ، وفي كل خمس دقائق ، كان قائد السرب يرسل تقريره إلى غرفة العمليات العسكرية ، قائلاً على نحو روتيني :

— لا أثر للهدف حتى الآن .

أجابه قائد القوات الجوية ، من غرفة العمليات العسكرية :

— واصلوا التحليق حتى الثامنة مساءً ، وستقوم الحوامات بنوبة الحراسة الليلية .

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 61

دار قائد الأسراب بطائرته ، وهو يقول ، في حزم عسكري :

— علم وينفذ .

لم يكذ ينطق الحرف الأخير من كلمته ، حتى صدرت كالفرقة في الهواء ، على ارتفاع مائتى متر من الأرض ، تحت مسار الطائرات تماماً ... وبكل توتره ، هتف قائد الأسراب ، عبر جهاز الاتصال :

— هناك شيء ما يحدث أسفلنا .

هتف به قائد القوات الجوية :

— تراجعوا في سرعة ، إلى مسافة ثلاثمائة متر .... اكتفوا بالمراقبة فقط ... أكرر ... لا اشتباك بأى حال من الأحوال .... مراقبة فقط .

أطاعته الأسراب المقاتلة على الفور ، وراحت تتصنع شبه دائرة ، ولتلك البقعة ، التى تكوّنت فيها دائرة سوداء صغيرة ، لم تلبث أن اتسعت فى سرعة مخيفة ، جعلت قائد الأسراب يغمغم فى توتر :

— إنها دائرة سوداء ، تتسع فى سرعة .



أتاه صوت القائد الأعلى للمخابرات العلمية هذه المرة ، وهو يهتف به :

— تراجعوا أكثر ... ابتعدوا عن المجال الكهرومغناطيسى الذى تصنعه حولها ... ابتعدوا لمسافة ستمائة متر على الأقل ، و ... أفسدت حديثه فرقة أكثر قوة ، كادت تصم أذنيه ، على الرغم من انتقالها عبر أجهزة الاتصال ، فهتفت بكل توتره :

— من غرفة العمليات إلى قيادة الأسراب .. هل تسمعنى ؟! .. أجب فوراً .

ولكن قائد الأسراب لم يسمعه فى منطقة الهدف ...

وحتى لو سمعه ، لما أمكنه أن يجيبه ، مع ما يراه أمامه من مشهد مذهل ....

مذهل إلى أقصى حد ....

أو أكثر قليلاً ...

\* \* \*

حذق الدكتور ( حازم ) ، خبير اللغات القديمة ، فى وجه ( رمزى ) بضع لحظات ، فى دهشة مستنكرة واضحة ، قبل أن يلوح بيده ، قائلاً :

اختلاف اللهجات أمر شائع ، فى تلك الفترة من تاريخ ( مصر ) يا دكتور ( رمزى ) ... هذا لأنهم كانوا يأتون بالممالك ، من كل دول ( آسيا ) و ( أوروبا ) تقريباً ، و ... قاطعه ( رمزى ) :

عن أية فترة تتحدث يا دكتور ( حازم ) ؟!

هزّ الدكتور ( حازم ) كتفيه ، مجيباً :

— وفقاً للهجته واسمه ، والذى الذى يرتديه ، أظننا أمام شخص ينتمى إلى عصر الممالك ، ما بين عامى 1780 — 1811م ...

مال ( رمزى ) نحوه ، قائلاً :

— وتحدث عن الأمر بهذه البساطة ؟!

هزّ الدكتور ( حازم ) كتفيه ، وقال :

— إنه مركز الأبحاث ، التابع للمخابرات العلمية ، ولقد افترضت ، منذ تم استدعائى ، أننى سأواجه أمراً يفوق المألوف .



سأله ( رمزي ) ، وهو يتفرس ملامحه في اهتمام :

— ألا يدهشك إذن أنك تقف أمام شخص من زمن آخر ؟!

عاد الدكتور ( حازم ) يهز كتفيه ، قائلاً ، وقد بدأ الارتباك يتسلل إلى صوته :

— إنها المخابرات العلمية ... أليس كذلك ؟!

نطق الجزء الأخير في تردد وتوتر ، فاعتدل ( رمزي ) ، مغمغماً :

— بلى .

ثم استعاد حزمه ، وهو يضيف :

— لقد حدثت إذن الزمن ، الذي ينتمي إليه هذا الفارس ، إلى فترة حدثت فيها الحملة الفرنسية على ( مصر )<sup>(\*)</sup> ، وتولى بعدها ( محمد على )<sup>(\*\*)</sup> ولاية ( مصر ) !

(\*) الحملة الفرنسية على ( مصر ) ( 1798 - 1801م ).

(\*\*) محمد على باشا : مؤسس ( مصر ) الحديثة ، وحاكمها ما بين عامي 1805 - 1848م .. اعتلى عرش ( مصر ) بعد أن بايعه أعيان البلاد ؛ ليكون والياً عليها ، بعد سقوط سلفه ( خورشيد ) باشا .

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة )

65

حاول الدكتور ( حازم ) أن يبتسم ، وهو يقول :

— أنت دارس جيد للتاريخ .

عاد ( رمزي ) يميل نحوه ، وهو يقول في حزم شديد :

— ما قولك إذن لو أنه يتحدث عن حملة روسية على

( مصر ) ، وعن ( روسيا ) و ( ألمانيا ) باعتبارهما القوتين العظميين في عصره ... والأهم أنه يتحدث عن تولى الشيخ ( عمر مكرم ) ولاية ( مصر ) .

حدق فيه الدكتور ( حازم ) ذاهلاً ، وهو يغمغم :

— إنه مختل إذن .

قال ( رمزي ) في حزم :

— وماذا لو أخبرتك أنني ، بكل ما لدى من خبرة نفسية وطبية ، أستطيع أن أقر — رسمياً — بأنه سليم العقل والذهن .

اتسعت عينا الدكتور ( حازم ) ، وهو يغمغم في صوت مبجوح :



— هذا لا يضع أمامنا سوى تفسير واحد .

بدا الاهتمام على وجه ( رمزي ) ، إلا أن خبير اللغات اضطر  
في يأس :

— تفسير أجهله ..

ولم يحاول ( رمزي ) التعليق ...

إطلاقاً ...

\* \* \*

مقاتلة لم يشهد العالم مثلها من قبل قط ...

مقاتلة ذات تصميم انسيابي ، وجسم لامع شديد اللمعان ، حتى  
إنه يعكس ضوء الشمس ، إلى عيني كل من يحاول النظر إليها ..  
تلك المقاتلة العجيبة ، انطلقت فجأة عبر تلك الدائرة السوداء  
في سرعة تفوق أكثر السرعات المعروفة ، في عصر فريز  
( نور ) ...

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة )

67

وفي ذهول ، تمتم قائد الأسراب :

— رباه !! ... ما هذا بالضبط !!؟ ...

قالها وتلك المقاتلة العجيبة تدور حول أسراب مقاتلاته في  
سرعة ، تعجز معها أية مقاتلة عن تتبعها ، حتى إن أحد قادة  
أسرابه هتف به ، عبر جهاز الاتصال الفائق المحدود :

— هل ... هل نشتبك معها أيها القائد !!؟

لم يجبه قائد الأسراب مباشرة ، وإنما تردد لجزء من الثانية ،  
قبل أن تمتد سبابته نحو زر الاتصال المفتوح ؛ ليوجه رسالة  
تحذير لتلك المقاتلة العجيبة ، و ...

ولكن قبل أن تبلغ سبابته الزر ، انبعث صوت عبر جهاز  
الاتصال في طائرته ، يقول صاحبه ، في مزيج من الصرامة  
والتوتر :

— من أنتم !!؟ ... عرفوا أنفسكم .... أنتم تنتهكون مجالاً جويًا

محظورًا .



كان النداء عجيبيًا ، لا يتفق مع معطيات الأمور ، فضغطت  
الأسراب زر جهاز الاتصال المفتوح ، وهو يقول في صرامة ،  
تخل أيضًا من لمحة عصبية :

— عرف أنت عن نفسك ؛ فأنت من ينتهك مجالاً محرّماً  
محظوراً .

بدا صوت قائد تلك المقاتلة مضطرباً عصبياً ، وهو يقول :

— لست أدرى ماذا فعلت مقاتلاتكم عتيقة الطراز بباقي السرب  
ولكنني أؤكد لكم أنني سأقاتل حتى آخر قطرة دم في جسدي  
لحماية الوطن من أي اعتداء .

قال قائد الأسراب ، والدهشة تملأ صوته ولامحه :

— مقاتلات عتيقة الطراز ؟! ... هذه أحدث مقاتلات انضممت  
إلى القوات الجوية المصرية يا هذا ، و ...

قاطعته هتاف مذعور من قائد تلك المقاتلة ، التي لم تكن  
لحظة عن الدوران حول الأسراب ، في سرعة مذهلة :

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة )

69

— القوات الجوية المصرية ؟! ... أية خدعة شيطانية هذه ؟!

حاول قائد الأسراب أن يستعيد صرامته ، وهو يقول :

— للمرة الثانية ، أنت تنتهك المجال الجوي المصري ، وسيتم

إنذارك للمرة الثالثة ، ثم ...

قاطعته صوت الرجل في هلع :

— رباه ... مقاتلاتكم العريقة تحمل علم ( مصر ) بالفعل ....

ماذا حدث بالله عليكم ؟! ... كيف وصلتكم إلى هنا ؟!

أجابه قائد الأسراب ، وقد تضاعف توتره :

— بل كيف وصلت أنت إلى هناك ؟! ... لقد عبرت مقاتلتك

فجوة سوداء عجيبة ، و ...

صاح الرجل يقاطعه في ارتياح :

— رباه !! ... رباه !! ... قل لي يا هذا : أنحن في عام 2036م

أم ماذا ؟!



قال قائد الأسراب فى دهشة :

— كلا بالطبع .... أمامنا سنوات ، حتى نبلغ هذا الزمن .

هتف الرجل :

— يا إلهى !... يا إلهى !.... ماذا يحدث ؟!... ماذا يحدث ؟!

ثم دار دورة كاملة بمقاتلته الفائقة ، وانطلق بسرعتها الخرافية نحو تلك الدائرة السوداء ، وعبرها مصدراً فرقة قوية وتاركاً خلفه فجوة هائلة من الغموض ...

بلا أى تفسير ...

على الإطلاق .

\* \* \*

## 4 - لغز الألغاز ..

ارتفعت ناقلة الجنود العملاقة عن الأرض فى نعومة ، وراحت تسبح فى الهواء كما لو أنها منعومة الوزن ، حتى حطت فى رفق ، فوق باخرة حربية كبيرة ، وما إن استقرت ، حتى التفت الدكتور ( عدلى ) إلى الدكتور ( صفوت ) ، قائلاً فى زهو واضح :

— ما رأيك ؟!

لم يبد الحماس على الدكتور ( صفوت ) ، وهو يجيب :

— ما زلنا نواجه المشكلات نفسها .

حمل صوت الدكتور ( عدلى ) شيئاً من عصبية ، وهو يقول :

— أخبرتك أنها كلها قابلة للحل .

أشار الدكتور ( صفوت ) بسبابته ، قائلاً فى حزم :

— ولكنها لم تحل بعد ... ما زلنا نعانى من اضطراب فى كل وسائل الاتصال الرقمية ، كلما استخدمت وسيلتك هذه ، مع فقدان القدرة على الرصد ، سوى عبر الأقمار الصناعية .... وحتى صور الأقمار لا تنده بالهضوح ، المفترض ظهورها به .



تصاعدت النبذة العصبية ، فى صوت الدكتور ( عدلى ) ، وهو يقول :

— الأمر يحتاج إلى بعض التعديلات فحسب .

بدا الدكتور ( صفوت ) شديد الصرامة ، وهو يقول :

— وإلى أن تتم تلك التعديلات ، وتختفى كل المشكلات لا يمكننى اعتماد جهازك الجديد .

حمل وجه الدكتور ( عدلى ) وصوته كل غضب الدنيا ، وهو يواجهه ، قائلاً :

— بم يمكنك أن تصف هذا ؟!

قال الدكتور ( صفوت ) بنفس الحزم :

— لست أفهم سؤالك .

هتف الدكتور ( عدلى ) فى حدة :

— ألا يبدو من الواضح أنه مزيج من الغيرة والحقد ؟!

ارتفع حاجبا الدكتور ( صفوت ) فى دهشة مستنكرة ، وهو يقول :

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة )

73 — غيرة من ماذا ، وحقد على ماذا ؟!

لوح الدكتور ( عدلى ) بذراعيه فى غضب ، هاتفاً :

— غيرة من عالم ، لا ينتمى إلى مركز الأبحاث الذى ترأسه ، ولكنه كسر قانون الجاذبية ، أصعب وأنىق قوانين القوة فى الكون ، وحقد على نيله هذا الشرف من دونكم .

حقد فيه الدكتور ( صفوت ) ، وكأنه يحقد فى مجنون ، ثم لم يلبث أن اعتدل وشد قامته ، قائلاً فى صرامة :

— عملنا فى مركز الأبحاث ، التابع للمخابرات العلمية ، أكثر أهمية وخطورة ، من هذه النزعات البدائية السخيفة يا دكتور ( صفوت ) ، وكل طاقم العلماء لدينا ، انضم إلينا عقب إثبات عبقريته وموهبته فى مجاله .

ثم علا صوته ، وهو يضيف :

— وأنت غاضب لأن عملك لم يكتمل ، وما زال غير صالح للاستخدام الحربى والعسكرى ، أو حتى لأعمال التشييد والبناء ، بسبب ما يحيط به من مشكلات طاقة ، وبدلاً من أن تعترف بهذا ، وتسعى لإيجاد حلول علمية له ، تغضب وتثور ؛ لأننا نواجهك بالعيوب والمشكلات ، التى تحول بيننا وبين اعتماد جهازك .



صاح الدكتور ( عدلى ) ، ملوحاً بذراعه كلها :

— لقد كسرت قاتون الجاذبية ، ولست أحظى منكم بالنفس الكافى .

بدا الدكتور ( صفوت ) أكثر صرامة ، وهو يقول :

— المهم أن تكون لهذا فائدة ، وإلا فهو لا يساوى شيئاً ...  
تماماً مثل تجربة ( فيلادلفيا ) ، التى أجرتها البحرية الأمريكية عام 1943م ؛ لإخفاء السفينة ( DE-173 ) ، باستخدام نظرية المجال الموحد نفسها .... التجربة نجحت فى إخفاء السفينة ، ولكنه أفقدتها قدرتها على القتال ، وأصاب كل بحارتها بخلل ذهنى واضطرابات نفسية عنيفة ، وبهذا كشفوا سر الإخفاء ، ولكن من دون أية فائدة عملية<sup>(\*)</sup> .

على الرغم من الغضب الشديد ، الذى انحفر على ملامح الدكتور ( عدلى ) ، وأطل من عينيه ، بدا صوته هادئاً على نحو متناقض ، وهو يقول :

— إذن فأنتم ترفضون اعتماد كشفى هذا !

شد الدكتور ( صفوت ) قامته أكثر ، وهو يجيب فى حزم :  
(\*) حقيقة .

— بمشكلاته الحالية نعم ، أما لو ...

قاطعته الدكتور ( عدلى ) فى شراسة :

— لا يوجد لو ...

ثم أخرج الريموت كنترول من جيبه ، مردفاً فى حدة :

— ومن حسن الحظ أننى قد وضعت هذا التعت فى حساباتى .

قالها ، وضغط زرّاً أسود اللون ، فى طرف الجهاز ...

ومع ضغطته ، حدثت سلسلة من الأحداث العجيبة ...

قاعدة ناقلة الجنود العملاقة صدرت منها فرقة قوية ...

جهاز النقل المضاد للجاذبية انفجر سطحه ، واشتعلت فيه النيران دفعة واحدة ...

حتى جهاز الريموت كنترول فى يده ، انطلقت منه دفعة من دخان أسود كثيف ، قبل أن يلقيه هو أرضاً ، فى مقت وكرهية عجيبين وحشيين ...

وفى غضب صارم ، هتف به الدكتور ( صفوت ) :

— ماذا فعلت أيها التعس ؟!



بدا الدكتور ( عدلى ) صارماً عصبياً شرساً ، وهو يجيب :

— أتلفت كل شيء .

تراجع الدكتور ( صفوت ) كالمصعوق ، هاتفاً :

— هل جننت يا رجل !؟

أجابه فى وحشية :

— ما دمتم ترفضون كشفى ، فلن تحصلوا على نرة واحدة منه .

انعقد حاجبا الدكتور ( صفوت ) فى شدة ، وهو يقول :

— ما فعلته أقرب إلى الخيانة العظمى يا رجل .

صرخ الدكتور ( عدلى ) فى جنون :

— حاكمونى إذن .

ثم اندفع يغادر المكان كجلمود مشتعل ، تاركاً الدكتور ( صفوت ) خلفه ، مع قدر هائل من الدهشة والاستنكار ...

قدر بلا حدود ...

بالفعل ...

\* \* \*

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 77

« علم ( مصر ) !! ... » ...

انعقد حاجبا القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، وهو يقول لقائد الأسراب المقاتلة :

— أنت واثق مما تقول يا رجل !؟

أجابه قائد الأسراب فى حزم :

— الطاقم كله يمكن أن يشهد بهذا يا سيدى .... المقاتلة التى خرجت من تلك الدائرة السوداء ، تفوق فى قوتها وسرعتها أحدث وأقوى ما لدينا من مقاتلات ... بل لن أبالغ لو قلت : إنها تسبقنا بثلاثة أجيال تكنولوجية على الأقل ، وعلى الرغم من هذا ، فقد كان جناحها يحملان علم ( مصر ) ، وشعار القوات الجوية المصرية ... حتى قائدها ، كان يتحدث العربية بلهجة مصرية خالصة .

صمت القائد الأعلى لحظات ، ثم التفت إلى ( نور ) ، قائلاً :

— هل سمعت هذا جيداً يا ( نور ) !؟

غمغم ( نور ) ، الذى يقف صامتاً منذ البداية :

— كل حرف منه يا سيدى .



أشار القائد الأعلى بيده ، قائلاً :

— وهل من تفسير ؟!

غمغم ( نور ) :

— بالتأكيد .

سأله القائد الأعلى فى صرامة :

— ولماذا أجبت بهذا الخفوت ؟!

اعتدل ( نور ) فى وقفته ، وأجاب :

— لأن التفسير يتجاوز حدود العقل والمنطق .

استدار إليه القائد الأعلى بجسده كله ، قائلاً :

— أريد سماعه .

التقط ( نور ) نفساً عميقاً ، قبل أن يجيب :

— وفقاً لكل المعلومات المتاحة ، عبر المشاهدات ، واستجواب ( رمزى ) لذلك الفارس ، والحديث المسجل مع قائد تلك المقاتلة المتقدمة ، فنحن نواجه ...

صمت لحظة ، ثم استطرد فى حزم :

— فجوة زمكانية .

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 79

غمغم قائد الأسراب فى دهشة :

— فجوة ماذا ؟!

أشار ( نور ) بيده ، قائلاً :

— فجوة زمنية مكانية ، بين عالمنا وعوالم أخرى .

قال القائد الأعلى فى اهتمام :

— أتقصد أزمنة أخرى ؟!

هز ( نور ) رأسه نفياً ، وقال :

— بل عوالم أخرى ... عوالم موازية لعالمنا هذا .

انعقد حاجبا قائد الأسراب ، وهو يقول فى توتر :

— ما معنى هذا بالضبط ؟!

التفت إليه القائد الأعلى ، قائلاً فى صرامة :

— معناه أنه على سربك مواصلة طلعاته الجوية ، حول تلك المنطقة ، من طريق ( مرسى مطروح ) الجديد ؛ لرصد أية حوادث جديدة .

شد قائد الأسراب قامته ، فى وقفة عسكرية صارمة ، وهو يقول :



— فوراً يا سيادة القائد الأعلى .

انتظر القائد الأعلى ، حتى انصرف قائد الأسراب لتنفيذ الأمر ،  
ثم التفت إلى ( نور ) ، متسائلاً :

— كيف قدرت هذا الأمر العجيب يا ( نور ) ؟!

قال ( نور ) فى اهتمام :

— العوالم المتوازية أمر ثبت علمياً ، عام 2007م يا سيدى (\*)  
ولقد كان من الممكن أن أتصور أنها فجوة زمنية فحسب ،  
وبخاصة مع ظهور ( تيرانوصور ) ، ثم فارس من عصر  
الممالك ، وبعدها مقاتلة مستقبلية ، ولكن ما أدلى به ذلك  
الفارس جعل الأمر يبدو واضحاً ، على الرغم من غرابته ،  
فالفارس أشار إلى حملة روسية ، وليس حملة فرنسية ، وإلى  
( ألمانيا ) و( روسيا ) باعتبارهما القوتين العظميين فى عصره ،  
وليس ( إنجلترا ) و( فرنسا ) ، كما كان الأمر فى عالمنا ، ثم  
أنه تحدث عن ولاية ( عمر مكرم ) وليس ( محمد على ) ....  
هذا جعل من الواضح أنه ينتمى إلى عالم آخر ... عالم مواز  
لعالمنا ، له تاريخ يختلف .

(\*) حقيقة علمية

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة )

81

قال القائد الأعلى فى توتر :

— ربما يكون تفسيرك هذا منطقياً يا ( نور ) ، من الناحية  
العلمية ، على الرغم من غرابته وصعوبة استيعابه ، إلا أنه  
لا يجيب أهم سؤال .

أشار ( نور ) بسبابته ، مجيباً :

— أين اختفى الجميع ؟! ... أليس كذلك ؟!

قال القائد الأعلى فى حزم :

— بلى .

شد ( نور ) قامته ، مجيباً :

— تلك الفجوة ابتلعتهم .

قال القائد الأعلى على الفور :

— إلى أين ؟! ... والأهم : كيف يمكن استعادتهم ؟!

حمل صوت ( نور ) شيئاً من توتره ، وهو يجيب :

— كل ما عبر الفجوة ينتمى إلى عصر مختلف ، وربما إلى  
عالم مختلف يا سيدى ، وهذا يضعنا أمام آلاف الاحتمالات .



قال القائد الأعلى فى حزم :

— لن نتخلى عن ابتلعته تلك الفجوة يا ( نور ) .

قال ( نور ) فى حزم مماثل :

— بالتأكيد يا سيدى ... أعدك أننى وفريقى سنبدل قصارى جهدنا ، حتى نصل إلى أجوبة لهذا .

ردد القائد الأعلى :

— فقط أجوبة .

قال ( نور ) فى قوة :

— الأجوبة ستكون طرف الخيط لاستعادتهم فحسب يا سيدى .. هذا وعد .

نطقها وهو يدرك فى أعماقه ، أنه قد لا يفى بهذا الوعد ... أبداً ...

\* \* \*

فى عصبية واضحة ، راح ( أكرم ) يتحرك فى عربة الفريق على نحو أزعج ( سلوى ) ، التى هتفت به :

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة )

83

— ( أكرم ) .... إنك تمنعنا من التركيز .

توقف عن الحركة ، والتفت إليها ، قائلاً فى عصبية :

— ماذا أفعل إذن ؟!

التفتت إليه ( نشوى ) ، متسائلة فى دهشة :

— أهذا مبرر ؟!

لوح بيده فى حدة ، هاتفاً :

— أنت و ( سلوى ) تبحثان عن تفسير علمى لتلك الدائرة السوداء ، و ( رمزى ) يقضى وقته مع ذلك الفارس ، و ( نور ) مع القائد الأعلى ، يتابع التقارير والمعطيات الجديدة ، فماذا عنى أنا ؟! ... هل سأجلس هنا كأرملة عجوز ؟!

قالت ( سلوى ) ، محاولة تهدئته :

— لم يحن دورك بعد يا ( أكرم ) .

هتف :

— أى دور ؟!

أجابه ( نور ) ، وهو يذلف الـ ...



— ربما يكون الدور الحاسم يا صديقى .

لسبب ما ، هدأت أعصاب ( أكرم ) ، فور سماعه صوت ( نور ) .  
وسأل هذا الأخير فى لهفة :

— هل توصلت إلى شىء ؟!

أشار ( نور ) بيده ، مجيباً :

— استنتاج يا صديقى .... مجرد استنتاج .

أجابه مخلصاً :

— دقة استنتاجاتك تبلغ دوماً حد الحقيقة المطلقة يا ( نور ) .

قبل أن يعلق ( نور ) على عبارته ، قالت ( نشوى ) :

— أما نحن ، فقد توصلنا إلى شىء ما .... علمياً .

التفت الاثنان إليها ، فقالت ( سلوى ) مكملة حديثها :

— لقد راجعنا خرائط التوزيع الكهرومغناطيسى لإدارة الطقس ،  
وأمكننا رصد ظاهرة ، ترتبط بظهور تلك الدائرة السوداء .

تساءل ( نور ) بكل الاهتمام :

— أية ظاهرة ؟!

أجابته ( نشوى ) فى سرعة :

— ارتفاع فى مستوى الطاقة الكهرومغناطيسية تدريجياً ، فى  
البقعة التى تظهر فيها تلك الدائرة السوداء ، وذلك الارتفاع يسبق  
ظهورها بسبع وخمسين ثانية بالضبط .

تساءل ( أكرم ) فى حيرة :

— وبم يمكن أن يفيدنا هذا ؟!

قبل أن تجيبه إحداهن ، سأل ( نور ) فى اهتمام :

— أيعنى هذا أننا نستطيع استنباط نقطة ظهورها التالية ؟!

أجابته ( سلوى ) :

— هذا بالضبط ما أردنا قوله ؛ فلو أننا تابعنا خرائط الطقس

الكهرومغناطيسية ، عبر طريق ( مرسى مطروح ) ، سيمكننا  
رصد ذلك الارتفاع فى المنسوب ، والذى يعنى ظهور تلك الدائرة ،  
بعد سبع وخمسين ثانية من الارتفاع .

كان ( نور ) يهم بالتعليق ، عندما قالت ( نشوى ) فى توتر ،

وهى تطالع شاشة الكمبيوتر الهولوجرامية أمامها :



— خمس وخمسون ثانية .

التفت إليها الكل فى تساؤل ، فالتفتت إليهم بدورها وتضاعف التوتر فى صوتها ، وهى تضيف :

— فلقد بدأ ذلك الارتفاع الكهرومغناطيسى بالفعل .

عقب قولها ، ران على العربية صمت مهيب ...

فقولها هذا كان يعنى قرب مواجهة جديدة ...

مواجهة مع فجوة سوداء غامضة ...

فجوة لا يدري أحدهم ماذا يمكن أن يأتى عبرها هذه المرة!؟ ...

ماذا!؟ ...

ماذا!؟ ...

\* \* \*

« ليس هذا هو السؤال الصحيح ... » ...

ألقى الدكتور ( عدلى ) عبارته هذه بكل الصرامة ، فتطلع إليه الرجل الواقف أمامه لحظات فى صمت ، قبل أن يقول فى هدوء :

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 87

— كنت أتصور أنه السؤال الوحيد الصحيح ... لقد أتيت تعرض علينا كشفك الجديد ، وسألتك كم تطلب ثمنًا له!؟

قال الدكتور ( عدلى ) فى تعال :

— الثمن ليس المشكلة ؛ فأنتم ستدفعون ما أطلبه ، أيًا كان .

صمت الواقف أمامه بضع لحظات أخرى ، وهو يحدجه بنظرة ثاقبة ، وكأنما يحاول سبر أغواره ، ثم لم يلبث أن قال فى بطء :

— ما الذى تنشده بالضبط يا دكتور ( عدلى )!؟

بدا ( عدلى ) أشبه بالمجنون ، وهو يرفع يده فى حركة مسرحية ، قائلاً فى صوت جهورى :

— أن تعترفوا بقوة هذا الكشف العظيم .

حدجه الواقف بنظرة طويلة أخرى ، قبل أن يبتسم قائلاً :

— ومن يمكنه إنكار عظمة كشف كهذا أيها العبقري ... إنه أعظم كشف فى تاريخ العلم الحديث ... كشف قادر على تغيير وجه الكون ، وتطوير خريطة العلم .

كان التملق واضحًا ، فى كلمات الرجل وصوته ولهجته ، وعلى الرغم من هذا ، فقد تألقت عينا الدكتور ( عدلى ) على نحو عجيب ، وهو يقول :



— إنه حلم العلماء منذ الأزل .... وأنا .... أنا جعلت هذا الحلم حقيقة واقعة .

ضبط حروف كلمة ( أنا ) بنرجسية واضحة ، فتصلل الخبز إلى صوت الواقف أمامه ، وهو يقول :

— ولكن لدى سؤال آخر أيتها العبقري .

أشار ( عدلى ) بيده فى زهو ، قائلًا :

— سل ما بدا لك .

حمل صوت الرجل كل اهتمامه ، وهو يقول :

— هل تقتصر فائدة هذا الكشف على مضمار النقل فحسب ؟

سأله الدكتور ( عدلى ) فى حذر :

— ماذا تعنى ؟

أشار الرجل بيده ، قائلًا :

— أعنى أنه لا يصح أن يقتصر كشف عظيم كهذا ، على مجال بسيط مثل النقل .

ثم مال نحو الدكتور ( عدلى ) ، مضيفًا فى لهجة خاصة :

روايات مصرية لتجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة )

89

— ينبغي أن يتحول إلى سلاح جبار .

العقد حاجبا الدكتور ( عدلى ) ، وهو يغمغم :

— سلاح ؟

اعتدل الرجل ، قائلًا فى حزم :

— بالتأكيد ... سلاح بضاعف قيمته ألف مرة .

بدت علامات التفكير العصيق على وجه الدكتور ( عدلى ) ، وهو

يكرر :

— سلاح ؟

اعتدل الرجل ، قائلًا فى حزم :

— أهذا ممكن ؟

استغرق ( عدلى ) لحظات أخرى فى التفكير ، قبل أن يجيب

فى حزم :

— بكل تأكيد .

التمعت عينا الرجل ، وهو يقول :

— عظيم ... فى هذه الحالة لن نختلف أبدًا .



نصافحا في قوة وحرارة ، قبل أن يضيف الرجل :

- وسيكتب التاريخ اسمينا معا ، في هذا اللقاء ، الذي سيميزان القوة في العالم .... العبقري الدكتور ( عدلى ) ، ونشر مدير المخابرات الإسرائيلية الجنرال ( شاميت ) .

قالها ، والتمعت عيناه أكثر ...

وأكثر ...

وأكثر .

• • •

## 5 - الضربة الأولى ...

« طائرة بلا طيار ... » ...

نطق ( نور ) العبارة في حزم ، فالتفتى حاجبا القائد الأعلى ، وهو يقول في قلق :

- وفقا للتقارير التي لدى ، فذلك الفجوة تصنع حولها كرة من الموجات الكهرومغناطيسية الغائقة ، التي تعوق عمل أية أجهزة رقمية أو إلكترونية ، فكيف سيمكننا إرسال طائرة بلا طيار غيرها ، ثم رصد ما تنقله إلينا ؟

شد ( نور ) قامته ، وهو يجيب :

الطائرة التي سيتم إرسالها ليست طائرة عادية يا سيدي ... إنها طائرة صممها ابنتي ( نشوى ) ، منذ ما يقرب من عام ، كجزء من رسالة دكتوراة خاصة بها .

شجع القائد الأعلى :

- تلك الخاصة ...



تصافحا فى قوة وحرارة ، قبل أن يضيف الرجل :

— وسيكتب التاريخ اسمينا معًا ، فى هذا اللقاء ، الذى سيفير  
ميزان القوة فى العالم .... العبقري الدكتور ( عدلى ) ، ونائب  
مدير المخابرات الإسرائيلية الجنرال ( شاميت ) .

قالها ، والتمعت عيناه أكثر ...

وأكثر ...

وأكثر .

\* \* \*

## 5 - الضربة الأولى ...

« طائرة بلا طيار ... » ...

نطق ( نور ) العبارة فى حزم ، فالتقى حاجبا القائد الأعلى ،  
وهو يقول فى قلق :

— وفقًا للتقارير التى لدى ، فتلك الفجوة تصنع حولها كرة من  
الموجات الكهرومغناطيسية الفائقة ، التى تعوق عمل أية أجهزة  
رقمية أو إلكترونية ، فكيف سيمكننا إرسال طائرة بلا طيار عبرها ،  
ثم رصد ما تنقله إلينا ؟!

شدَّ ( نور ) قامته ، وهو يجيب :

الطائرة التى سيتم إرسالها ليست طائرة عادية يا سيدى ... إنها  
طائرة صممها ابنتى ( نشوى ) ، منذ ما يقرب من عام ، كجزء  
من رسالة دكتوراة خاصة بها .

غمغم القائد الأعلى :

— تلك الخاصة بمشروع الحرب الرقمية .



أشار ( نور ) بمبائته ، مجيبًا :

— بالضبط ... أنت تعلم يا سيدى أن كل الدراسات العسكرية والأمنية ، تشير إلى أن الحرب القادمة ستكون حربًا رقمية .. وأن أول ما سيعتدأ به هذه الحرب ، هو إطلاق قنبلة كهرومغناطيسية ، فى سماء العدو ، توقف عمل كل الأجهزة والاسلحة الرقمية<sup>(١)</sup> .

أوما القائد الأعلى برأسه متفققًا ، فتابع ( نور ) :

— ولهذا ابتكرت ( نشوى ) طائرة ميكانيكية بلا طيار ، تشبه طائرات الاستطلاع ، فى الحرب العالمية الثانية بـ C لها درع من الرصاص ، يعزلها تمامًا عن أية موجات كهرومغناطيسية خارجية . ولكنه يحوى فى الوقت ذاته مجسات دقيقة ، ترصد شدة الموجات الكهرومغناطيسية ؛ بحيث يرتفع الدرع أو ينخفض آليًا ، استجابة لدرجة شدة الموجات الكهرومغناطيسية .

سأله القائد الأعلى فى اهتمام :

— وكيف يمكن لتلك الطائرة رصد ما يحدث ، عبر تلك الفجوة ؟  
(٠) حقيقة .

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة )

93

أجاب ( نور ) على الفور :

— باستخدام آلة تصوير سينمائية قديمة ، ميكانيكية بالكامل ، يتم تشغيلها آليًا ، بواسطة برنامج خاص ، داخل جسم الطائرة ، ومعزول تمامًا عن غلافها الرصاصى الخارجى .

صمت القائد الأعلى لحظات ؛ لاستيعاب ما قاله ( نور ) ، ثم قال فى حزم :

— وهل سيمكننا استخدام تلك الطائرة التجريبية فى وقت قريب ؟

ألقى ( نور ) نظرة على ساعته ، قبل أن يجيب :

— يمكننا استخدامها ، خلال سبع عشرة دقيقة ، لو أصدرت سيادتكم أمراً بالموافقة على إجراء التجربة الآن .

سأله القائد الأعلى :

— أيعنى هذا أنه لديكم نموذج مكتمل منها يا ( نور ) ؟

أجاب ( نور ) فى حزم :

— بالضبط ... النسخة التجريبية ، التى أجرت عليها ( نشوى ) اختبارات الأولية .



تساءل القائد الأعلى فى قلق :

— وهل يمكن أن تصلح ، فى هذا الموقف الدقيق !؟

أشار ( نور ) بيده ، مجيباً :

— ليس لدينا ما نخسره يا سيدى ، ( نشوى ) أمكنها استنتاج موعد ومكان ظهور تلك الفجوة ، التى لم تنقل لنا سوى حفنة من حجارة بركانية ، فى المرة الأخيرة ، وفى ظهورها التالى سنكون فى انتظارها بإذن الله .

اعتدل القائد الأعلى ، قائلاً فى حزم :

— أتعشّم هذا ..

وكان هذا إيذاناً ببداية التجربة ...

التجربة ذات النتائج الغامضة ...

جداً ...

\* \* \*

تحرك ( أكرم ) فى داخل تلك العربة الكبيرة ، التى تعد بمثابة مكتب أو مقر متحرك للفريق ، وبدأ عصبياً ، وهو يقول :

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 95

— أليس لى أى دور هنا !؟

لم تحاول ( سلوى ) أو ( نشوى ) التعليق ، وهما تركزان على رصد التغيرات الكهرومغناطيسية ، التى تشير إلى أن تلك الفجوة ستظهر فى هذه البقعة ، خلال ثوان قليلة فحسب ...

أما ( نور ) ، فقد التفت إليه ، قائلاً :

— لم يحن دورك بعد يا صديقى ... أنت أفضل عناصر الفريق ، ولك دوماً دور شديد الأهمية ، فى كل قضية من قضاياها .

حاول ( أكرم ) أن يكتم غضبه ، وهو يقول :

— أنت دوماً مجامل يا ( نور ) .

أجابه ( نور ) فى حزم :

— مطلقاً .

همّ ( أكرم ) بقول شىء ما ، لولا أن قاطعته ( سلوى ) ، قائلة فى توتر :

— القوى المغناطيسية تتجمع فى شدة ، على مسافة مائة متر منا .



استدار إليها ( نور ) فى اهتمام ، فى حين مطّ ( أكرم ) شفّيته  
مغمغماً فى سخط :

— تكنولوجيا ... تكنولوجيا ... كم كنت أتمنى لو أننى ولدت فى  
هذا بمائة عام .

لم ينتبه أحدهم إلى قوله ، وكلهم يتابعون ذلك البث المباشر  
عبر أقمار الرصد الصناعية ، والذي بدا وكأنه يرصد عاصفة فى  
طور التكوين ، وغمغت ( نشوى ) :

— إنها عاصفة كهرومغناطيسية عنيفة ، أشبه بالانفجارات  
الشمسية .

مع آخر عبارتها ، دوت تلك الفرقة القوية ، على نحو ارتجف  
معه عربة الفريق فى قوة ، فهتف ( أكرم ) ، وهو يسحب مسدساً  
فى حركة غريزية :

— رباہ !.... ما هذا !؟

مع آخر قوله ، هبّت رياح قوية ساخنة على المكان ...  
رياح من القوة ، حتى إنها كادت تنتزع سيارة الفريق من  
مكاتها ، فى حين هتفت ( سلوى ) :

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة )

97

— إنها تكتمل .

ووسط قولها ، انقطعت كل أجهزة العربة ، وتوقفت عن العمل ،  
فوشت ( نشوى ) تلتقط طائرتها التجريبية ، وهى تغمغم فى  
انفعال :

— حان الوقت .

جذبت ذراعاً ميكانيكية فى جانب الطائرة ، ثم فتحت باب  
السيارة ، قائلة :

— هيا ...

وعبر باب السيارة المفتوح ، انطلقت الطائرة التجريبية ...  
وفى نفس اللحظة ، صدرت عن الفجوة فرقة أخرى ، اكتمل  
معها تكوينها ، كدائرة سوداء كبيرة تقطع الطريق ...

• وبأنفاس مبهورة ، تطلع الجميع إلى تلك الدائرة السوداء ،  
وعبر رءوسهم جميعاً انطلق سؤال واحد ...

أى شىء سيعبر الفجوة هذه المرة !؟ ...

أى شىء !؟ ...



استدار إليها ( نور ) فى اهتمام ، فى حين مط ( أكرم ) شفتيه  
مغمغماً فى سخط :

— تكنولوجيا ... تكنولوجيا ... كم كنت أتمنى لو أننى ولدت فى  
هذا بمائة عام .

لم ينتبه أحدهم إلى قوله ، وكلهم يتابعون ذلك البث المباشر  
عبر أقمار الرصد الصناعية ، والذي بدا وكأنه يرصد عاصفة فى  
طور التكوين ، وغمغت ( نشوى ) :

— إنها عاصفة كهرومغناطيسية عنيفة ، أشبه بالانفجار  
الشمسية .

مع آخر عبارتها ، دوت تلك الفرقة القوية ، على نحو ارتجف  
معه عربة الفريق فى قوة ، فهتف ( أكرم ) ، وهو يسحب مسنداً  
فى حركة غريزية :

— رياه !... ما هذا ؟!

مع آخر قوله ، هبت رياح قوية ساخنة على المكان ...

رياح من القوة ، حتى إنها كادت تنتزع سيارة الفريق من  
مكاتها ، فى حين هتفت ( سلوى ) :

— إنها تكتمل .

ووسط قولها ، انقطعت كل أجهزة العربة ، وتوقفت عن العمل ،  
فوثبت ( نشوى ) تلتقط طائرتها التجريبية ، وهى تغمغم فى  
انفعال :

— حان الوقت .

جذبت ذراعاً ميكانيكية فى جانب الطائرة ، ثم فتحت باب  
السيارة ، قائلة :

— هيا ...

وعبر باب السيارة المفتوح ، انطلقت الطائرة التجريبية ...

وفى نفس اللحظة ، صدرت عن الفجوة فرقة أخرى ، اكتمل  
معها تكوينها ، كدائرة سوداء كبيرة تقطع الطريق ...

وبأنفاس مبهورة ، تطلع الجميع إلى تلك الدائرة السوداء

وعبر رءوسهم جميعاً انطلق سؤال واحد ...

أى شىء سيعبر الفجوة هذه المرة ؟! ...

أى شىء ؟! ...



ولكن ومهما بلغت خيالاتهم من جموح ، كان من المستحيل أن يتخيلوا ما رأوه بالفعل !! ...

من المستحيل تماماً !! ...

\* \* \*

لأذ الجنرال ( راعول ) ، مدير المخابرات الإسرائيلية بالصمت التام ، طوال فترة متابعته للتجربة ، التي التقطتها الكاميرات السرية للجنرال ( شاميت ) ، وما أن انتهى العرض ، حتى التفت إلى هذا الأخير ، قائلاً :

— ما نوع السلاح الذي تفكر فيه ، باستخدام طاقة مضادة للجاذبية ؟!

بدا الجنرال ( شاميت ) هادئاً واثقاً ، وهو يجيب :

— إننا لا نتحدث عن طاقة مضادة للجاذبية فحسب ، وإنما عن مجال مدهش ... أول تطبيق ناجح لنظرية المجال الموحد .

عاد الجنرال ( راعول ) يسأله :

— وما الذي تتوقعه من هذا ؟! ...

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 99

أجابه ( شاميت ) ، فى سرعة وحزم واقتضاب :

— الكثير .

بدا لوهلة أنه سيكتفى بهذا الجواب المقتضب ، إلا أنه لم يلبث أن تابع :

— اسبح بخيالك مع قنبلة بروتينية ، تسبح فى الهواء وحدها ، دون طائرة تحملها ، أو صاروخ يقذفها ... ثم تهوى من حلق فوق الهدف ... ومع النانو تكنولوجيا ، أى قمر دفاعى سيمنه رصدها ؟!

برقت عينا الجنرال ( راعول ) ، وهو يغغم :

— مستحيل !!

ظلت عيناه تلتمعان بعض الوقت ، وكأنه يرسم فى ذهنه صورة لما يمكن حدوثه ، قبل أن يلتفت إلى الجنرال ( شاميت ) ، قائلاً :

— ومتى يمكننا الحصول على هذا ؟!

أشار ( شاميت ) بيده ، قائلاً :

— بالنسبة لما طرحته ، يمكنك أن تحصل عليه ، فور توقيع العقد مع ذلك المختل بـ C ولكن ما أطمح إليه يفوق هذا بكثير .



أطل التساؤل من عيني الجنرال ( راعول ) ، فتابع ( شاميت )  
لى حزم :

— أحلم بتطوير الفكرة ، بحيث يمكننا خلال شهر واحد ، من  
نتاج سلاح قادر على محو دولة كاملة من الوجود .

والتمتع عيناه بدوره ، وهو يضيف :

— دولة اسمها ( مصر ) .

قالها ، والتمتع عيناه أكثر وأكثر ...

ألف مرة ...

\* \* \*

« ما هذا بالضبط ؟! ... » ...

هتف ( أكرم ) بالعبارة فى عصبية شديدة ، وهو يحدق ، عبر  
نافذة العربة الزجاجية الأمامية ، فى ذلك الكائن العجيب ، الذى  
عبر تلك الفجوة ...

لم يكن واحدًا من الكائنات المنقرضة القديمة ...

ولا حتى كائنًا أسطوريًا ، من تلك التى تذخر بها الأساطير  
الإغريقية القديمة ...

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة )

101

لقد كان ، إن صح الوصف ، مزيجًا من كل هذا ...

كائن ارتفاعه يبلغ ، عند نصفه المرتفع ، حوالى ثلاثة أمتار ...

أما إذا ما خفض نصفه السفلى ، فسيبدو أشبه بثعبان هائل ،

له ذيل قوى ، ينتهى بمثلث عجيب ، أشبه برأس سهم حربى ...

ولم يكن يزحف أرضًا ...

بل يسير ...

يسير على ثمانية أرجل قصيرة ...

أما رأسه ، فهو أشبه برأس تنين أسطورى مخيف ...

لسانه المشقوق ، الذى يندفع ويتراجع ، عبر نابيين طويلين ،

جعله أقرب شبهًا بالثعبان ...

والجناحان الصغيران — نسيبًا — على جانبيه ، بديا أشبه

بجناحي خفاش ، لا يصلحان ، عمليًا ، لحمل ذلك الجسد الضخم ..

ولوهلة ، تجمد المشهد تمامًا ...

الجميع حدقوا فى ذلك الكائن ...

وهو يدور ...



ثم بدأ هو الحركة بغتة ...

فتح فكيه المخيفين ، وبدأ وكأنه يطلق زمجرة أو فحيحاً ...

ولكن أحداً منهم لم يسمع شيئاً ...

إلا أن كل النوافذ الزجاجية لعربة الفريق تشققت فجأة ...

وبكل توترها ، هتفت ( سلوى ) :

— مستحيل !!... إنه يطلق موجات فوق صوتية فائقة (\*)!!!  
ما من كائن حي يمكنه هذا .

غمغم ( نور ) فى انفعال :

— ليس فى عالمنا بالتأكد .

مع آخر حروف كلماته ، انقض ذلك الكائن ...

انقض على عربة الفريق ، فصرخت ( سلوى ) ، وشهقت  
( نشوى ) ، وتراجع ( نور ) و ( أكرم ) ، و ...

وارتطم الكائن بالعربة فى قوة ...

(\*) الموجات فوق الصوتية قد تبلغ حدًا من الشدة ، يؤدى إلى تحطم الزجاج  
على الرغم من كونها غير مسموعة .

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 103

والواقع أنه كان ارتطامًا شديد العنف ، كاد يقلب السيارة على  
جانبيها ...

وبكل ذعرها ، هتفت ( نشوى ) :

— رياه .... السيارة لن تحتل ضربتين أخريين .

تراجع ذلك الكائن ، وأطلق من حلقه صرخة فوق صوتية أخرى ،  
تضاعف لها تشقق الزجاج ، فأضافت ( سلوى ) فى هلع :

— وهذا الزجاج سينهار ، بعد صرخة ثالثة .

سحب ( نور ) مسدسه الليزرى فى حزم ، وهو يقول :

— ليس أمامنا سوى قاعدة ( نابليون ) إذن .

دفع باب السيارة الخلفى ، ووثب عبره ، مكملًا :

— الهجوم خير وسيلة للدفاع .

سحب ( أكرم ) مسدسه التقليدى بدوره ، هاتفًا :

— أخيرًا .

ثم وثب خلف ( نور ) ، فى نفس الوقت الذى كان الكائن يتراجع  
فيه ، ويتجه نحو ...



ولكنه توقف فجأة ، وكأنه لم ير بشرياً من قبل قط ...

فى نفس اللحظة ، هتفت ( سلوى ) بابنتها :

— لابد أن نبتعد عن هنا .

لم تجبها ( نشوى ) على الفور ، وهى تتابع فى اهتمام متوتر طائرتها التجريبية الصغيرة ، وهى ترتفع فوق رأس ذلك الكائن فى طريقها إلى تلك الفجوة السوداء المخيفة ...

ذلك الكائن أيضاً رأى الطائرة تعبره ، فرفع نصفه العلوى أكثر محاولاً أن يقبض عليها بفكيه ...

وفى هذه اللحظة ، ضغط ( نور ) زناد مسدسه الليزرى ...

وصوب ( أكرم ) مسدسه التقليدى ...

وهتفت ( نشوى ) ، وقد بدا لها إن فكى الكائن ستلتقط طائرتها التجريبية بالفعل :

— لا ... ليس الآن .

ولكن الطائرة تجاوزت فكى الكائن ، وواصلت طريقها نحو الفجوة ...

إلا أن مسدس ( نور ) لم ينطلق ...

وفى توتر ، هتف ( نور ) :

— يا إلهى ! .... كيف لم أنتبه إلى هذا !؟ .... مسدسى يعمل عبر زناد رقمى أيضاً .

هتف ( أكرم ) ، وهو يتجاوز ( نور ) ، ويقترّب من ذلك الكائن فى جراحة :

— لهذا أكره التكنولوجيا .

قالها ، وأطلق رصاصاته نحو ذلك الكائن ...

وفى نفس اللحظة ، عبرت طائرة ( نشوى ) التجريبية الفجوة ...

ومع عبورها ، انطلقت من الفجوة فرقة جديدة ...

وأطلق الكائن صرخته الصامتة ...

وانهار زجاج سيارة الفريق ...

وصرخت ( سلوى ) ...

وتراجعت ( نشوى ) ...



وارتطمت رصاصات ( أكرم ) بجسم الكائن ...

ثم ارتدت عنه فى عنف ...

وتراجع ( أكرم ) فى دهشة ، مغفماً بكل ثوتره :

— ما هذا ؟

مع شمغته ، التفت الكائن إليه ...

وأطلق صرخة مكتومة أخرى ...

وتشفقت كل شاشات الأجهزة ، فى عربة الفريق ...

وصرخت ( نشوى ) فى ذعر :

— رياه !... سنفقد كل شيء .

هتفت بها ( سلوى ) فى رعب :

— هذا لو بقينا على قيد الحياة ...

وفى بطم متحفز ، استدار الكائن إلى ( نور ) و ( أكرم ) ...

وأطلق ( أكرم ) رصاصاته مرة ثانية ...

وثالثة ...

ورابعة ...

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 107

وارتدت كل رصاصاته ، كما لو أنها ترتطم بحاجز من صلب مطاطى ...

ورفع الكائن نصفه العلوى فى شدة ، حتى تجاوز الأمتار الثلاثة ارتفاعاً ...

ثم فتح فكيه عن آخرهما ...

واقض لبيتلع ( نور ) و ( أكرم ) ...

وصرخت ( نشوى ) و ( سلوى ) بكل رعب الدنيا ...

كله ...

بالفعل ...

\*\*\*

« لم أفكر قط فى هذا الاحتمال ... »

شمغم الدكتور ( عدلى ) بالعبارة فى دهشة ، تميزج بالكثير من الحيرة ، فابتسم الجنرال ( شاميت ) ، وهو يربت على كتفه ، قائلاً :

— الأمر ليس صعباً كما تتصور ... إنك ستحول الطاقة المضادة للجاذبية إلى طاقة مدفعية ، يمكن إطلاقها عبر الأقمار الصناعية ، نحو مساحات كبيرة من الأرض .



قال الدكتور ( عدلى ) من توتر :

— أتعلم ما الذى يمكن أن يحدث ، فى مثل هذه الحالة ١٢

تراجع ( شاميت ) ، وهز كتفيه ، قائلاً :

— أخبرنى أنت .

أجاب الدكتور ( عدلى ) فى الفعال :

— جزيئات الأرض ستفقد تأثير الجاذبية عليها ، وستلها الطاقة الموحدة ، التى تبقى على تماسكها .

غمغم ( شاميت ) يستحثة :

— وماذا فى هذا ١٢

ارتفع صوت الدكتور ( عدلى ) ، وتضاعف توتره ، وهو يقول :

— مدن كاملة ستتهار ، وستفقد ارتباطها بالجاذبية الأرضية مما يجعلها تندفع عاليًا فى الفضاء ، بكل ما عليها .

وصمت لحظة ازدد خلالها لعبه فى صعوبة ، قبل أن يضيف :  
— ومن عليها أيضًا .

مال ( شاميت ) نحوه ، متسائلًا بعينين تلتمعان :

— أتعنى أن مدنا كاملة ستفنى ١٢ ..

راح الدكتور ( عدلى ) يلوح بذراعيه فى الهواء ، وهو يجيب فى الفعال :

— المدن بكل ما عليها ومن عليها ، ستجاور الغلاف الجوى الأرضى ، مع فقدانها لطاقة الجاذبية الأرضية تمامًا ، وستصبح فى الفضاء البارد ، فيتجمد كل ما عليها ... ومن عليها أيضًا .

سأله ( شاميت ) فى بطم :

— وكيف سينتهى بها الأمر ١٢

أجاب الدكتور ( عدلى ) فى سرعة :

— إما أن تقع تحت تأثير جاذبية القمر ، أو تجذبها جاذبية أكثر قوة .

وارتجف صوته ، على الرغم منه ، وهو يضيف :

— جاذبية الشمس .

تراجع ( شاميت ) ، وهو يهتف فى جذل :



— مذهش .

حديق فيه الدكتور ( عدلى ) فى استنكار ، هاتفاً :

— أيبود لك هذا ممتعا ؟!

أجابه فى سرعة وخبث :

— بل لقد أوضح لى أننى أمام عبقرى ، لم يشهد الزمان مثله  
قط ... ثم أنه يؤكد أننا إزاء أقوى وأخطر سلاح عرفه الكون .

تراجع الدكتور ( عدلى ) مستنكراً ، فعاد ( شاميت ) يميل نحوه  
مضيفاً :

— سلاح يستحق أن يحصل مبتكره على لقب ملك العباقرة عبر  
التاريخ .

ولم ينطق الدكتور ( عدلى ) بحرف واحد ...

ولكن عينيه التمتعاً لمعاناً عجيبيًا ...

كأنف شمس ...

\* \* \*

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 111

كل شيء كان يؤكد إن ذلك الكائن سيبتلع ( نور ) و ( أكرم )  
بلا رحمة ...

كل شيء ..

ولكن فجأة ، انطلقت من تلك الفجوة فرقة رهيبة ...

فرقة ارتجت لها عربة الفريق مرة ثانية ، وسقطت معها  
( سلوى ) و ( نشوى ) وسط العربة ، وسقط ( نور ) و ( أكرم )  
أرضاً خارجها ...

ثم تحركت تلك الفجوة ...

واعتل الكائن فى حركة حادة ..

ثم بدأت تلك الفجوة تجذبه إليها ...

كان يقاوم فى شدة ، ويضرب الهواء بجناحي الخفاش على  
جانبه ...

ولكن الفجوة اجتذبتة فى قوة ...

وليس وحده ...

لقد اجتذبت إليها ( نور ) و ( أكرم ) أيضاً ...



وفى استماتة حاول كلاهما التشبث بشيء ....  
أى شيء ..

ولكن لم يكن هناك ما يمكن أن يتشبثا به ...  
وبكل عصبيته هتف ( أكرم ) :

— إنها تجتذبا يا ( نور ) .  
هتف ( نور ) :

— هذا ما يبدو ...

كانت ( سلوى ) قد استعادت توازنها فى هذه اللحظة ، ونهضت  
تلقى نظرة خارج العربة ...

واتسعت عيناها وهى تصرخ :

— يا إلهى !! ... ( نور ) .... ( أكرم ) .

نهضت ( نشوى ) بدورها ، وانطلقت من حلقها شهقة قوية ...  
فأمام عينيها ، كان ذلك الوحش ينجذب فى عنف ، نحو تلك  
الفجوة السوداء ، وجسدا ( نور ) و ( أكرم ) يلحقان به فى  
الهواء ...

وبكل رعبها ، صرخت ( نشوى ) :

— لا ... ليس هما ...

مع صرخاتها ، كانت تلك الفجوة قد ابتلعت ذلك الكائن  
بالفعل ...

وكان جسدا ( نور ) و ( أكرم ) يطيران فى الهواء نحوها ...  
وأمام عيني ( سلوى ) و ( نشوى ) المذعورتين ، ابتلعت تلك  
الفجوة السوداء جسدى ( نور ) و ( أكرم ) ...

ثم بدا وكأنها تكمل اندفاعها ؛ لتبتلع كل من تبقى من الفريق ...  
بلا استثناء .

\* \* \*



## 6 - بلا أثر ..

احتقن وجه القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، وهو يفر  
للدكتور ( صفوت ) :

— بلا أثر؟! —

أوما الدكتور ( صفوت ) برأسه إيجاباً ، وقال فى مرارة :

— استخدمنا كل ما لدينا من وسائل ، ولكننا لم نعثر لهم على  
أثر واضح .

مطَّ القائد الأعلى شفتيه ، مغمغماً فى مرارة :

— ياللى خسارة ! .

صمت لحظات ، محاولاً كتمان مشاعره ، قبل أن يكمل :

— كيف يمكن أن نفقد أقوى من لدينا ، على هذا النحو؟! —

ازدرد الدكتور ( صفوت ) لعبه فى صعوبة ، قبل أن يقول :

— لقد استنفدنا كل جهودنا وإمكانياتنا — ...

قاطعته القائد الأعلى فى حدة :

— وهذا ما تفعلونه ، منذ أن ابتلعت تلك الفجوة القاتلة جنودنا  
وعلماءنا وغيرهم ، ولم يسفر هذا عن شىء بعد .

ازدرد الدكتور ( صفوت ) لعبه مرة أخرى ، دون أن ينبس  
ببنت شفة ، فزفر القائد الأعلى فى توتر ، قائلاً :

— معذرة يا دكتور ( صفوت ) ، ولكن كل هذه الاختفاءات  
صارت تثير توترى بشدة ، فلا أحد يدري ماذا يمكن أن تفعل بنا  
تلك الفجوة الزمكانية ، فى المرة التالية؟! —

صمت الدكتور ( صفوت ) تماماً ، دون أن يجيب ...

فهذا هو السؤال ، الذى يشغل مركز الأبحاث العلمية بأكمله ...

ماذا يمكن أن تفعل تلك الفجوة ، عند ظهورها التالى؟! ...

ماذا؟! ...

ماذا؟! ...

« ماذا عن باقى أعضاء الفريق؟! ... » ...

انزعجه القائد الأعلى من توتره بسؤاله هذا ، فتنحرج فى توتر ،  
وهو يجيب :



— تلك الفجوة ، بعد أن ابتلعت ( نور ) و ( أكرم ) ،  
الكانن العجيب ، اندفعت نحو عربة الفريق في سرعة ...

سأله القائد الأعلى في اهتمام :

— ثم ماذا ؟

التقط الدكتور ( صفوت ) نفسًا عميقًا ، قبل أن يجيب :

— ثم تلاشت دفعة واحدة ، قبل أن تبلغ عربتهم بتمر واحد .

صمت القائد الأعلى لحظات ، ثم غمغم ، وكأنه يحدث نفسه :

— إذن فـ ( سلوى ) و ( نشوى ) نجيتا .

غمغم الدكتور ( صفوت ) :

— و ( رمزي ) أيضًا .

صمت القائد الأعلى لحظات أخرى ، قبل أن يقول في حزم :

— ما زال هناك أمل إذن !

والتقى حاجبا الدكتور ( صفوت ) ...

وبمنتهى منتهى الشدة ..

\* \* \*

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 117

اندفع ( رمزي ) بكل انفعاله ، داخل حجرة الفريق ، وهو يهتف :

— ( نشوى ) ... حبيبتي ... أأنت بخير ؟

لم تستطع ( نشوى ) إجابته ، من وسط دموعها ، في حين  
غمغت ( سلوى ) في حزن ومرارة :

— نحن بخير ، ولكن ( نور ) و ( أكرم ) ...

لم تستطع إكمال عبارتها ، مع الدموع التي ملأت عينيها ،  
والغصة التي أغلقت حلقها ، فادرك ( رمزي ) ما تمر به هي  
وابنتها ، مع اختفاء ( نور ) و ( أكرم ) أمام عيونهما ، فقال في  
حزم :

— من حسن الحظ أن تلك الفجوة لم تبتلعكما أيضًا .

غمغت ( سلوى ) في مرارة :

— حسن حظ من ؟

أجاب بنفس الحزم :

— حسن حظ ( نور ) و ( أكرم ) ، وكل من ابتلعه تلك الفجوة  
من قبل .



حدثت فيه كلتاهما في دهشة ، فتابع في قوة :

— كنتما شاهدين على ما حدث ، وكتكما خبيرة لا يشق لها  
— بار في مجالها ، وقدرتكما على الرصد والبحث وتحليل  
معلومات واستخلاص النتائج ، أهلتكما لأن تكونا عضوتين في  
فريق مخابرات علمية في ( مصر ) ، فآية فرصة أفضل  
من هذا ؟!

عادت كلتاهما تحديقان فيه لحظات ، ثم التفتتا إلى بعضهما  
بعض في صمت ، استغرق أقل من نصف الدقيقة ، قبل أن تنفخ  
( سلوى ) :

— إنه على حق .

تمتتم ( نشوى ) :

— دوما .

ارتسمت ابتسامة هادئة على شفתי ( رمزي ) ، الخبير النفسى  
بالفريق ، فى حين ساد الصمت لحظة داخل حجرة الفريق ، قبل أن  
التفت ( نشوى ) إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بها ، وهى تقول فى  
حسم :

— سأراجع خرائط التوزيع الكهرومغناطيسى مرة أخرى .

استدارت ( سلوى ) إلى الكمبيوتر بدورها ، قائلة :

— وأنا سأراجع خرائط الطقس ، وصور الأقمار الصناعية .

واتسعت ابتسامة ( رمزي ) أكثر ...

وأكثر ...

وأكثر ...

\* \* \*

« ماذا تتوقع !! ... »

ألقى الجنرال ( شاميت ) السؤال على الدكتور ( عدلى ) ، وهما  
بظن فى تلك المنطقة الصحراوية المنعزلة ، ما بين ( لبنان )  
( سيناء ) ، فأجابه الدكتور ( عدلى ) ، وهو يشير إلى شكل  
مكعب هائل ، يستقر فوق الرمال :

— أتوقع أن ينطلق هذا المكعب ، الذى يزن خمسين طناً ، إلى  
المضاء بضغط زر واحدة .

ثم التفت إلى جهاز صغير أشبه بمدفع .



— وبشعاع مباشر .

نقل ( شاميت ) بصره ، بين المكعب والمدفع ، ثم قال :

— دعنا نرى .

تراجع بضع خطوات ، فى حين اعتدل الدكتور ( عدلى ) ، وقامته ، وأخرج جهاز التحكم ذى الأزرار الملونة من جيبه ، وقال :

— سترى .

ضغط أحد أزرار جهاز التحكم ، فدار ذلك المدفع الصغير فى ببطء ، حتى صار مصوباً نحو المكعب الهائل ، ثم تألقت قمته ...

وانطلق منه شعاع مباشر ...

شعاع أصاب ذلك المكعب ، فى منتصفه بالضبط ...

ولثوان ، بعد أن أصاب الشعاع ذلك المكعب ، لم يحدث شيء ...

ثم ، وفى ببطء ، بدأ المكعب يتحرك ، ويهتز ...

ويهتز ...

ويهتز ...

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 121

وفى ببطء ، راح يرتفع عن الأرض ...

وفى شيء من الإحباط ، غمغم الجنرال ( شاميت ) :

— كان يرتفع فى انسيابية أكثر ، عندما رأيت التجربة المرة الأولى .

بدا الدكتور ( عدلى ) شديد التوتر ، وهو يغمغم :

— كانت طاقة نقل فحسب ، ولكنك تريد ...

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع المكعب فجأة عن الأرض ، لمسافة تقرب من عشرة أمتار ...

وبكل انفعاله ، هتف الدكتور ( عدلى ) :

— رأيت !!

لم يكذ يتم هتافه ، حتى ارتج ذلك المكعب فى قوة ، أحدثت فرقة قوية فى المكان ، على الرغم من اتساعه ، وصرخ ( شاميت ) :

— احترس يا رجل .

اتسعت عينا الدكتور ( عدلى ) فى ارتياح ، وجمد فى مكانه ، كما لو أنه قد تحول إلى تمثال من حجر ، و ...



وهوى المكعب ...

ولحماية عمليته ، وثب ( شاميت ) نحو الدكتور ( عدلى )  
وأحاط وسطه بذراعيه ، وهو يدفعه بعيداً ، فى نفس اللحظة  
التي ارتطم فيها ذلك المكعب بالرمل بمنتهى العنف ...

وبكل الارتياح ، هتف الدكتور ( عدلى ) :

— ماذا حدث ؟!

كان المكعب يواصل ارتجاجه ، فسحبه ( شاميت ) بعيداً ، وهو  
يقول فى توتر :

— فلنبعد عن هنا أولاً .

انطلقا يعدوان معاً ، فى حين مال المكعب على نحو مخيف ، ثم  
لم يلبث أن انقلب على جانبه ، مخالفاً كل القوانين الرياضية  
البسيطة ...

وهوى ..

هوى ليسحق ذلك المدفع الدقيق سحقاً ...

ومع تحطم المدفع ، دوت فرقة قوية فى المكان ...

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 123

ثم فجأة ، اتهار البناء الخلوى للمكعب الهائل ، وتهاوى فتاتاً ،  
لتمترج ذراته برمال الصحراء ...

ولثوان ، ران على المكان كله صمت رهيب ...

صمت استغرق ثوان قليلة ، قبل أن يقطعه صوت الدكتور  
( عدلى ) ، وهو يهتف مصدوماً :

— مستحيل ...!! مستحيل !! ...

أما ( شاميت ) ، فلم ينبس ببنت شفة ...

على الإطلاق ...

\* \* \*

« رباه !... » ...

هتفت ( نشوى ) بالكلمة فى توتر شديد ، جعل ( رمزى ) يميل  
نحوها ، ليسألها فى قلق :

— ماذا هناك ؟!

غمغت بكل توترها :



انتقلت ( سلوى ) ؛ لتلقى نظرة على شاشة كمبيوتر ( نشوى )  
التي تكمل فى توتر متزايد :

— إنها تنشأ ولكن ...

غمغت ( سلوى ) مكملة ، فى توتر مماثل :

— أكثر شدة .

أضافت ( نشوى ) :

— بكثير .

فى نفس اللحظة ، التى نطقت فيها الكلمة الأخيرة ، كان الدكتور  
( صفوت ) مع القائد الأعلى ، فى مكتب هذا الأخير ، يتابعان تكون  
تلك الفجوة السوداء ، التى تضاعف حجمها ثلاث مرات على الأقل ،  
والأول يقول بكل القلق :

— ترى ما الذى ستسفر عنه هذه المرة ؟!

كانت الأقمار الصناعية تنقل صورة تلك الفجوة ، وهى تتكون ..  
وتتكون ...

وتتكون ...

ثم ، وبدوى هائل ، انطلقت تلك الفرقة ...  
فرقة قوية ، حتى إن الأرض من حول الفجوة قد ارتجت فى  
عنف ، وكأنما ضربها زلزال بقوة تسعة ( ريختر ) على الأقل .

وعلى نحو مخيف ، تشققت الأرض من حولها ...

وشعر سكان ( الإسكندرية ) و ( مطروح ) بالارتجاج ...

وبعضهم سمع تلك الفرقة ...

وحبست ( سلوى ) و ( نشوى ) أنفاسهما ...

وترجع ( رمزى ) فى توتر ...

وانعقد حاجبا القائد الأعلى فى شدة ...

وشهق الدكتور ( صفوت ) ...

وعبر الفجوة ، اندفع شىء مختلف هذه المرة ...

شىء لا ينبض بالحياة ...

لقد اندفعت أطلالا عبرها ...

أطلال منازل مهدمة ، وجسور محطمة ، وأثاثات منزلية  
مهشمة ...



ومع تلك الأطلال ، انطلقت رياح ملتهبة ...

رياح أحرقت مساحة كبيرة من الأرض حولها ...

وفى ذهول ، هتف الدكتور ( صفوت ) :

— رباه !... وكأننا فى حرب .

مع نهاية عبارته ، اندفع شىء أشبه بالكبسولة الفضائية  
الفجوة ، وارتطم بالأرض وقفز مرتين ، قبل أن يتدحرج مبتدئ  
عنها ...

ثم انطلقت فرقة أخرى عنيفة ...

وفجأة ، وبلا مقدمات أيضاً ، تراجع تلك الفجوة ...

وانكمشت ...

ثم تلاشت دفعة واحدة ...

ومع تلاشيها ، ساد صمت عجيب !! ...

وهبت رياح أكثر عجباً !! ...

الكل راح يحرق فيما خلفته تلك الفجوة ، من أطلال مشتعلة  
ودمار رهيب ، وألسنة نار تتراقص مع رياح باردة كالثلج .

روايات مصرية للجيب ..  
ثم غمغم الدكتور ( صفوت ) ذاهلاً :

— وكأنها أفرغت كل ما بجوفها دفعة واحدة ، ثم انسحبت .

أما القائد الأعلى ، فقد قال فى اهتمام متوتر :

— تلك الكبسولة .

التفت إليه الدكتور ( صفوت ) بنظرة متسائلة ، فتابع فى  
صرامة حازمة :

— فلنرسل فوراً من يحضرها .

قالها وهو يضغط أزرار شاشة المراقبة ، لتملأ تلك الكبسولة  
الشاشة كلها ، وهى تحمل على جانبها علماً ، اعتاد الكل احترامه  
دوماً ...

على الوطن ...

( مصر ) ...

\* \* \*

شمل التوتر الدكتور ( عدلى ) ، من قمة رأسه وحتى أخمص  
قدميه ، وهو يجلس صامتاً ، أمام الجنرال ( شاميت ) والجنرال



( راعول ) ، فى حين يروى الأول ما حدث ، ويستمع الثانى لـ صمت ، وهو يحدج الدكتور ( عدلى ) بنظرة باردة قاسية ، جف هذا الأخير يقول فى توتر :

— إنه خطأ فى معادلة فحسب .

ران الصمت لحظات ، بعد أن قال عبارته ، ثم غمغم الجنرال ( راعول ) ، فى بطء وبرود :

— معادلة واحدة فقط !؟

ارتبك الدكتور ( عدلى ) ، وهو يغمغم :

— ربما معادلتين أو ثلاث .

ران الصمت على الحجرة ، عقب عبارته ، مما جعله يضيف فى عصبية :

— ويمكننى إصلاح هذا .

تبادل الجنرالان الإسرائيليان نظرة صامتة ، سأل ( شاميت ) بعدها :

— فى كم من الوقت !؟

أجاب فى عصبية :

— فى ثمان وأربعين ساعة فحسب .

تبادل الجنرالان نظرة صامتة أخرى ، قبل أن يعيل ( راعول ) نحو الدكتور ( عدلى ) ، قائلاً فى صرامة :

— اسمعنى جيداً ... أيها الـ ... عبقرى ... منذ الاحتلال<sup>(\*)</sup> ، وتسيّد الفريق العلمى المصرى الموقف ، انخفضت مكانة ( إسرائيل ) كثيراً ، وانكمشت مساحتها ، إلى أقل مما كانت عليه ، قبل عام 1967 م ...

ارتفعت نبرة صوته ، وحملت الكثير من الحدة ، وهو يتابع :

— وسلاحك هذا هو فرصتنا الوحيدة ، لكى تسترد ( إسرائيل ) مكانتها ، وتستعيد ما خسرت من أراض ، و ...

ضغط ( شاميت ) يده فى سرعة ؛ ليمنعه من الاستطراد ، والدفع بقول ، وهو يرسم على شفثيه ابتسامة متزلفة :

— وهو فرصتك أيضاً ؛ لتثبت للعالم كله أنك العبقرى ، الذى لم يقدروا عبقريته فى وطنه .

(\*) راجع قصة ( الاحتلال ) .. المغامرة رقم 76 .



صمت الدكتور ( عدلى ) تمامًا ، ولم ينبس ببنت شفة ، وعقله يدير الأمر كله ... وعلى نحو لم يتوقعه الجنرالان ...  
قط ...

\* \* \*

فرقة كاملة من القوات الخاصة ، أحاطت بتلك الكبسولة العجيبة ، التى ألقتهما الفجوة فى عالمنا ...

كانت كبسولة بيضاوية الشكل ، فى حجم سيارة صغيرة ، لها لون فضى لامع ، ومصنوعة من مادة قوية ناعمة ، أشبه بالألياف الزجاجية ، ولكنها أكثر قوة بالتأكيد ؛ لأنها ، وعلى الرغم من ارتطامها بالأرض ، لم يظهر فيها خدش واحد ...

وفى حذر ، راح فريق القوات الخاصة يقترب من تلك الكبسولة ...

وفى حجرة الفريق ، راحت ( نشوى ) تعمل على تقريب صورة الكبسولة ، عبر الأقمار الصناعية ، ثم ضغطت زر التحليل الطيفى ، وراحت تراقب الخطوط التى ارتسمت أمامها على الشاشة ، وهى تقول :

- تبتليوم<sup>(١)</sup> ، ولدائن ، مع غلاف من مادة غير معروفة .  
ثم تراجعت مكملة فى حيرة :  
- وعلى جانبها علم ( مصر ) .  
غمغت ( سلوى ) :

- إذن فهى عبرت الزمن ، مثل تلك المقاتلة .

فى نفس اللحظة ، التى نطقت فيها عبارتها ، كان فريق من العلماء ، يرتدى زيًا واقيًا خاصًا ، يقيس مستويات الإشعاع ، حول الكبسولة والأطلال ، وغمغم أحدهم ، مع ما أعلنه مقياسه :

- أيا كان ما صنع هذه الأطلال المدمرة ، فهو ليس نوويًا .  
غمغم عالم آخر :

- ما الذى يمكن أن يصنع كل هذا الدمار إذن ؟!

مط الأول شفتيه ، وهو يجيب :

- شيء أكثر قوة .

(١) تبتليوم : عنصر كيميائى ، رمزه ( Ti ) ، وهو فلز انتقالي خفيف الوزن ، قوي ، لامع ، ومقاوم للصدأ ، بما فى هذا تأثير ماء البحر والكلور ، ولونه معدنى أبيض فضى مشوب بالحمرة .



كان الجواب مخيفاً ، إلا أن العالم الثانى اكتفى بهز رأسه ، ثم لتقط جهاز اتصال صغير ، وقال عبره :

— المكان آمن إشعاعياً .

تحركت القوات الخاصة إثر قوله ؛ لتحيط بتلك الكبسولة من كل جانب ، وتقترب منها فى ببطء وحذر ، فى حين خلع العالم الثانى خوذته الواقية ، وهو يبتعد مع الأول ، متسائلاً :

— أيمكن أن يكون زلزالاً عنيفاً ؟!

هز العالم الأول رأسه نفياً ، وهو يجيب :

— لصنع هذا الدمار ، لابد أن يكون زلزالاً ، يتجاوز العشر درجات بمقياس ( ريختر )<sup>(\*)</sup> .

همّ العالم الثانى بقول شيء ما ، عندما سمع أزيزاً خافتاً ، من جهاز آخر مثبت فى حزامه ، فتوقف مغمغماً فى توتر :

— يا إلهى !

التفت إليه الأول فى تساؤل ، فتابع فى شحوب :

(\*) مقياس ريختر : مقياس عددي ، يستخدم لوصف قوة الزلازل ، ابتداءً من مقياس 1 (أقل) إلى مقياس 10 (أكثر) ، وهو يبدأ بالزلازل الدقيقة ، من مقياس 2 ، ولا يشعر بها أحد ، إلى الزلازل الخارقة ، من مقياس 10 ريختر .

— هناك كيان حيوى ، داخل تلك الكبسولة .

بهت العالم الأول ، وهو يقول :

— حيوى ؟!

عادا أدراجهما فى سرعة ، إلى حيث التفت جنود القوات الخاصة حول تلك الكبسولة ، وهتف الأول محذراً :

— حذار ... هناك كيان حيوى ، داخل هذه الكبسولة .

التقطت أجهزة ( نشوى ) هتافه ، فغمغمت ( سلوى ) مبهوتة :

— كيان حيوى ؟!

اقتربت مع ( رمزى ) من الشاشة ، وانحبت أنفاس ثلاثتهم ، وهم يتابعون الاقتراب الحذر ، لرجال القوات الخاصة ، و ...

ولجأة ، انفتحت الكبسولة ..

وشهقت ( سلوى ) ، وتراجعت ( نشوى ) ، وتوتر ( رمزى ) ، ونظر جنود القوات الخاصة ، وصوبوا نحوها أسلحتهم ، ولمنهم نزع تدريجياً ، مع بخار خفيف ينبعث منها ... وفى ببطء ، راحت الصورة تتضح ...



وتتضح ...

وتتضح ...

وقرّبت ( نشوى ) المشهد أكثر ...

وأكثر ..

وأكثر ...

ثم انقشع البخار ، وبدأ المشهد واضحًا ، فصرخت ( سلوى ) ،  
وهى ترتد فى عنف كالمصعوقة :

— مستحيل !

فمهما كان خيالها ، كان من المستحيل أن تتصور ما رآته ،  
داخل تلك الكبسولة ...

من المستحيل ...

تمامًا .

## 7 - البديل ...

صرخة قوية ، أطلقها ذلك الفارس القديم ، فى معامل الأبحاث ،  
التابعة للمخابرات العلمية المصرية ...

صرخة غاضبة ...

ثائرة ...

ومتألّمة ...

وبكل هذا صرخ :

— إنكم تقتلون ( بندقدار ) أيها الشياطين .

تساءل أحد العلماء ، الذين يشرفون على حالته :

— ماذا أصابه ؟!

هزّ عالم آخر رأسه فى حيرة ، وهو يغمغم :

— لسنا ندري ، كان يبدو وكأنه قد استسلم للأسر ، عندما

انتابته تلك النوبة العصبية فجأة ، وراح يصرخ على هذا النحو .



تطلع العالم الأول إلى الفارس في دهشة ، وهذا الأخير ينزل  
جدران زنزاناته الزجاجية المنيعه ، صارخاً في حدة :

— أي سم دستموه في طعامي أيها الخونة!؟ ... أي سم!؟

تراجع العلماء مصدومين لقوله ، وهتف أحدهم :

— رباه! .... الرجل يعاني من أعراض ما ، جعلته يتصور أننا  
قد دسنا له السم .

هتف رئيس الفريق :

— لابد من استدعاء فريق طبي لفحصه فوراً .

مع قوله ، أطلق الفارس صرخة ألم أكثر قوة ، وراحت يده  
تبحث عبثاً في غمده ، عن سيفه الذي جردوه منه ، في حين  
أمسكت يده الأخرى جبهته ، وهو يصرخ :

— أيها الخونة! ... أيها القتلة ! ..

مع نهاية صرخته ، خيل إليهم جميعاً أن هناك ضوءاً ينبعث من  
داخله ، كما لو كان أحدهم قد أضاء مصباحاً قوياً في أعماقه ...

وبكل انفعاله ، هتف رئيس فريق العلماء بأحد أفراد فريقه :

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 137

— هل سجلت هذا!؟

غمغم الرجل ، والانبهار يملأ صوته :

— بالتأكيد .

أطلق الفارس صرخة ألم أكثر قوة هذه المرة ، وتضاعفت شدة  
الضوء المنبعث من داخله ، حتى لم يعد أحدهم قادراً على النظر  
إليه ، و ...

وفجأة ، بدا لهم وكأن قنبلة من الضوء قد انفجرت في  
وجوههم ، وأغشت أبصارهم تماماً لنصف دقيقة أو يزيد ...

وعندما استعادوا قدرتهم على الرؤية ، كانت الزنزانات  
الزجاجية المنيعه فارغة ...

وكان ذلك الفارس قد اختفى ...

تماماً ...

\* \* \*

« ولكن هذا مستحيل ! ... » ...



هتفت ( سلوى ) بالعبرة ، وهى تندفع داخل القسم الطبى ، مركز الأبحاث العلمية ، وخلفها ( نشوى ) و ( رمزى ) ، ولكن لم حراس المكان استوقف ثلاثتهم فى صرامة ، قائلاً :

— هذه آخر منطقة ، مسموح لكم بالتواجد فيها يا سادة .  
هتف به ( رمزى ) :

— أى قول هذا يا رجل !!.. نحن أعضاء فريق المقدم ( نور ) ، ولنا امتياز خاص ، يسمح لنا بدخول كل المناطق الأمنية .

أضافت ( سلوى ) فى حدة :  
— وبلا استثناء .

قال الحارس بنفس الصرامة :

— ليس اليوم أيها السادة .

قالت ( نشوى ) فى توتر :

— حاول أن تفهم يا هذا ... نحن جزء من الأمر ، ولسنا مجرّدين  
مارين من هنا .

قال الحارس فى صرامة :

— ما زال الجواب ثابتاً يا سيدى ... متنوع .

هتفت به ( سلوى ) غاضبة :

— من أصدر هذه الأوامر؟!

شدّ الحارس قامته ، وهو يجيب فى احترام :

— سيادة القائد الأعلى شخصياً .

صدمهم الجواب ، فتبادلوا نظرة عصبية ، قبل أن تقول  
( سلوى ) فى صرامة :

— هل لك أن تخبره أن فريق ( نور ) هنا .

أجابها الحارس فى غلظة :

— الأوامر التى تلقيتها صريحة يا سيدتى ... عدم دخول أى

كائن .

ثم مال نحوها ، وامتزجت غلظته بالقسوة والصرامة ، وهو  
يضيف :



قالها ، ثم اعتدل بحركة حادة ، فاندفع ( رمزي ) نحوه في  
انفعال ، قائلاً في حدة شديدة :

— اسمع يا هذا ..

ولكن ( نشوى ) أمسكت يده ؛ ل تمنعه من الاستطرد ، وهي  
تقول في سرعة :

— فليكن ... سنطيع الأوامر .

التفتت إليها ( سلوى ) ، هاتفة في استنكار :

— ماذا تقولين ؟! ... ألا تعلمين أن ...

قاطعتها ( نشوى ) في حزم :

— سنطيع الأوامر يا أمي .

تبادلت كلتاها نظرة صامتة ، استوعبها ( رمزي ) على  
الفور ، فانسحب معهما من المكان ، وهو يهمس لزوجته :

— لديك وسيلة لتجاوز هذا ... أليس كذلك ؟!

أجابته في حزم :

— طبعا .

لم يتبادل معها حرف واحد ، حتى جمعهم جميعاً سيارته ،  
فنهف بها في دهشة :

— لديك وسيلة لاخترق نطاق السرية ، في مركز الأبحاث  
العلمية السري ؟!

استرخت في المقعد المجاور له ، وتركته ينطلق بالسيارة ،  
وهي تجيب :

— أنا أحد أبرز علماء مركز الأبحاث ، ومن الطبيعي أن تكون  
لدى كل شفرات الدخول .

غمغت ( سلوى ) :

— ليس كلها .

ارتسم شبح ابتسامة على شفتي ( نشوى ) ، وهي تغمغم :

— لقد استكملت ما ينقصني .

تراجعت ( سلوى ) في مقعدها الخلفي في صمت ، في حين  
غمغم ( رمزي ) :

— تعلمين بالطبع أن هذا غير قانوني .



أجابته فى حزم :

— بالتاكيد .

لم يتبدل كلمة أخرى عن الأمر ، حتى جمعتهم حجرة الفريق ،  
واسرعت ( نشوى ) تجلس أمام الكمبيوتر ، وتدخل الشفرات  
السرية به ، فامتلات الشاشة بعدد من الشاشات الفرعية ، لأكثر  
الأماكن سرية فى مركز الأبحاث ، وأشارت هى إلى شاشة منها ،  
بدا عليها الدكتور ( صفوت ) ، وهو يتحدث مع القائد الأعلى ،  
إلى جوار فراش طبي ، رقد عليه جسد ما ، فمستت تلك الشاشة  
بسبابتها ، وهى تقول :

— هانحن ذا .

إثر لمستها ، تمددت تلك الشاشة الفرعية الصغيرة ، لتحل  
الشاشة كلها ، وبدا صوت الدكتور ( صفوت ) مسموعاً ، وهو  
يقول :

— ليس هناك من شك ... هذه الغيبوبة العميقة بسبب رجليه  
عبر تلك الفجوة .

سأله القائد الأعلى :

— أنظنه قد عبرها بإرادته !؟

أوما الدكتور ( صفوت ) برأسه إيجاباً ، وقال :

— لماذا تواجد داخل تلك الكبسولة إذن !؟

التفت القائد الأعلى إلى الجسد الراقد على الفراش الطبي ،  
وتطلع إليه بضع لحظات ، قبل أن يقول :

— المادة المصنوع منها الكبسولة ، مع علم ( مصر ) على  
جانبها ، يؤكدان أنه قادم من المستقبل .

غمغم الدكتور ( صفوت ) :

— قد يكون مستقبلنا .

التفت إليه القائد الأعلى بنظرة متسائلة ، فأضاف :

— أو مستقبل أى عالم مواز آخر .

عاد القائد الأعلى يلتفت إلى الراقد ، مغمغماً :

— وكيف يمكن أن تعرف !؟

هزّ الدكتور ( صفوت ) رأسه ، قائلاً :



— لابد أن يستعيد وعيه أولاً .

التفتت ( نشوى ) إلى ( سلوى ) عند هذه النقطة ، فقالت الأخيرة فى توتر :

— لابد وأن يستعيد وعيه بالفعل ؛ فمن الضروري أن أسأله : أين ذهب ( نور ) ؟ !

غمغم ( رمزى ) :

— لو أنه الشخص نفسه الذى تعرفه .

قالها ، وعاد ثلاثتهم يحدقون فى الشاشة ، وبالذات فى ذلك الجسد الراقد على الفراش ، والغارق فى غيبوبة عميقة ...

جسد الشخص الذى يعرفونه جيداً ، والذى خاضوا معه الكثير من المغامرات كعضو أساسى فى الفريق ...

الشخص المعروف فى عالمهم باسم ... ( أكرم ) ..

\* \* \*

هز رئيس فريق العلماء رأسه فى توتر ، وهو يراجع كل التقارير ، التى تراصت أمامه ، على شاشة هولوجرامية كبيرة ، وغمغم :

— لقد فقدت خلاياه تماسكها ، وانهارت دفعة واحدة .

تبادل فريق العلماء نظرة صامتة ، ثم قال أحد أفرادهم :

— لا ريب أن هذا بسبب انتقاله عبر بعدين مختلفين .

أشار رئيس الفريق بيده ، قائلاً :

— على الأرجح .

وصمت لحظة ، ثم أضاف فى توتر :

— المشكلة أنه لم يتبق منه ما يمكن فحصه .

اندفع عالم آخر يقول فى قلق :

— بل المشكلة أن هذا ، إن كان بسبب انتقاله عبر الأبعاد ، فسيحدث المثل لمن فقدناهم من زملائنا .

كان قوله أشبه بالصدمة ، على الرغم من منطقيته ، فشجبت له وجوه الجميع ، وتبادلوا نظرات عصبية ، قبل أن يقول رئيس

العالم : ...



– ليس بالضرورة .

ارتفعت إليه العيون كلها فى دهشة متسائلة ، فتابع بنفس الحدة :

– أعنى أنه من الممكن أن يكون هناك اختلاف كبير بين الاتجاهين ، فالانتقال من الجانب الآخر للفجوة إلى عالمنا ، قد يخضع لقواعد فيزيائية ، تختلف عن الانتقال من عالمنا إلى الجانب الآخر منها .

تبادل العلماء نظرة صامته أخرى ، ثم قال أحدهم فى حزم :

– نتحدث عن نتائج الانتقال بين بعدين .

أشار إليه رئيس الفريق ، قائلاً فى حزم متوتر :

– لم يثبت هذا بعد .

أجابه فى جراءة :

– لسنا فى حاجة إلى إثبات ... جسم ينتقل دفعة واحدة ، من نذبذة يحيا فيها طيلة عمره ، إلى نذبذة مختلفة تماماً ... فماذا نتوقع؟! ... علمياً .

لم يجب رئيس العلماء ، إلا أن امتقاع وجهه جعل باقى العلماء يرتجفون ، فلو صح هذا ، فسيغنى أنه لم يعد هناك أمل فى استعادة رفاقهم ، الذين ابتلعتهم الفجوة من قبل ...

أى أمل ...

\* \* \*

« هناك علاقة ما ... » ...

قالتها ( سلوى ) فى اهتمام متوتر ، وهى تشير إلى شاشة جهاز مراقبة الطقس أمامها ، فانتقل إليها ( رمزى ) و ( نشوى ) ، وهى تكمل :

– فى كل مرة تظهر فيها تلك الفجوة ، يحدث اضطراب كهرومغناطيسى ، فى مكان آخر .

غمغم ( رمزى ) :

– أيهما ينشأ عن الآخر ؟

راجعت ( سلوى ) الأرقام والبيانات أمامها للمرة الخامسة ، قبل أن تجيب :



— ذلك الاضطراب الكهرومغناطيسى يسبق ظهور الفجوة بأقل من دقيقة واحدة .

غمغت ( نشوى ) :

— دقيقة زمن كبير جدًا .

أشارت ( سلوى ) بسبابتها ، قائلة فى حزم :

— خلال ذلك الزمن ، تبدأ الظواهر الكهرومغناطيسية ، التى تسبق ظهور الفجوة .

غمغم ( رمزى ) فى اهتمام :

— ذلك الاضطراب مسنول عن ظهورها إذن .

قالت ( نشوى ) ، ويدها تتعامل فى سرعة ، مع لوحة الأزرار الهولوجرامية للكمبيوتر :

— أو أنها إحدى الظواهر ، التى تسبق ظهورها .

كانت أصابعها تعمل فى سرعة كبيرة ، حتى إن عيون ( سلوى ) و ( رمزى ) عجزت عن تتبعها ، حتى اعتدلت فجأة ، قائلة فى دهشة متوترة :

— غير معقول !

سألها ( رمزى ) فى لهفة :

— ما هو غير المعقول ؟!

أشارت إلى الكمبيوتر ، مجيبة :

— إحداثيات ذلك الاضطراب الكهرومغناطيسى لم تكن عادية ، بل كانت أقرب إلى امتزاج طاقة زائد ... الأهم أنها بدأت فى صحراء ( مصر ) ، ثم ظهرت مؤخرًا فى صحراء ( النقب ) .

انعقد حاجبا ( رمزى ) فى شدة ، وتبادل نظرة متوترة مع ( سلوى ) ، التى غمغت :

— ( إسرائيل ) !! ..

عادت أصابع ( نشوى ) تعمل فى سرعة ، وهى تجيب :

— انتقال الاضطراب الكهرومغناطيسى ، من ( مصر ) إلى ( إسرائيل ) لا يبشر بالخير ، وخاصة لو أمكننى ربط توقيتاته بشخص ما .

عقدت ( سلوى ) حاجبيها فى شدة ، فى حين غمغم ( رمزى ) :

— وهل يمكنك هذا ؟!



أجابت ، وأصابعها ما زالت تعمل فى سرعة :

— منذ عام ألفين وتسعة عشر ، تمت إضافة شريحة إلكترونية إلى كل بطاقة هوية ، بحيث تحمل كل بيانات صاحب الهوية ، وكل ما لديه من تراخيص ووثائق ، حتى رخصة حمل السلاح ، وتلك الشرائح الدقيقة يمكن تعقبها عبر شبكة الأقمار الصناعية<sup>(\*)</sup> .

غمغت ( سلوى ) فى اهتمام :

— ستحددن إذن موقع الشخص ، الذى تواجد فى كل مناطق الاضطرابات الكهرومغناطيسية .

أجابت ( نشوى ) فى حماس :

— الذاكرة الجبارة للأقمار الصناعية ، يمكنها تخزين مواقع كل شخص على وجه الأرض ، خلال ستين يوماً سابقة و ...

بترت عبارتها بشهقة مكتومة مفاجئة ، جعلت ( سلوى ) تسألها فى قل :

(\*) هناك مشروع قومى بالفعل ، لتطوير بطاقات الهوية ببطاقة ذكية ، خلال خمسة أعوام .

— ماذا هناك ؟!

بدت ( نشوى ) مضطربة ، وهى تجيب :

— الشخص الوحيد ، الذى تواجد فى كل مكان حدثت فيه تلك الاضطرابات الكهرومغناطيسية ، السابقة لتكون الفجوة ، هو الدكتور ( عدلى عامر ) .

تراجعت ( سلوى ) فى دهشة ، فى حين قال ( رمزى ) مستكراً :

— أستاذ الطاقة بجامعة ( القاهرة ) ؟!

قالت ( سلوى ) متوترة :

— أستاذ الطاقة !! ... ألا يبدو هذا مناسباً ، أكثر مما ينبغى ؟!

اندفع ( رمزى ) يسأل فى قلق :

— حتى فى صحراء ( النقب ) ؟!

أومأت ( نشوى ) برأسها إيجاباً ، وقالت :

— فى المرتين ، اللتين حدث فيهما ذلك الاضطراب ، فى صحراء ( النقب ) ، كان الدكتور ( عدلى ) متواجداً .

... لحظة ، ثم أضافت فى توتر :



— ولكن ليس وحده .

سألته ( سلوى ) فى سرعة :

— من كان بصحبته ؟!

هزت ( نشوى ) رأسها نفياً ، قائلة :

— شخص أمكنه محو كل بياناته ، من سجل الأقمار الصناعية .

قال ( رمزى ) فى دهشة :

— أى شخص يمكنه هذا ؟!

أجابته ( نشوى ) :

— ما من شخص يمكنه هذا .

ثم استدركت فى توتر :

— ولكن هناك جهات يمكنها هذا .

غمغت ( سلوى ) بصوت مضطرب :

— المخابرات الإسرائيلية .

أومأت ( نشوى ) برأسها إيجاباً ، قبل أن تقول ، فى توتر أكثر :

— حتى المرات ، التى حدث فيها هذا فى ( مصر ) ، كان بصحبته شخصان ، أحدهما لا تظهر بياناته على السجلات ، أما الآخر فهو ...

صمت لحظة ، ثم التفتت إليهما ، مكلمة :

— رئيس مركز الأبحاث العلمية ... الدكتور ( صفوت ) .

وعلى الرغم من صدمتهما ، ران عليهما الصمت ...

تماماً ...

\* \* \*

انتفض جسد القائد الأعلى للمخابرات العلمية المصرية ، عندما اتبعث من جهاز الاتصال الخاص به ، صوت الدكتور ( صفوت ) ، يقول فى لهفة :

— سيدى ... إنه يستعيد وعيه .

كان هذا ما ينتظره القائد الأعلى فى لهفة ، لذا فلم تمض دقائق ست ، على سماعه العبارة ، حتى كان يقف مع الدكتور ( صفوت ) ، إلى جوار بديل ( أكرم ) ، الذى راح يتأوه تأوهات مكتومة ،

تعالى فى الأفعال :



— إنها المراحل الأولى ... سيستعيد وعيه بعد لحظات .  
مع نهاية كلماته ، فتح بديل ( أكرم ) عينيه قليلاً ، وهو يفهم :  
— هل ... هل نجحت ؟!

أمسك الدكتور ( صفوت ) كتفه ، وهو يقول :  
— أنت الآن في أمان يا رجل .

هز البديل رأسه ، قائلاً في توتر متهاك :  
— هل عبرت تلك الفجوة البيضاء ؟!

اعتدل القائد الأعلى ، قائلاً في توتر :  
— بيضاء ؟!

قال الدكتور ( صفوت ) في اهتمام :

— إنها سوداء في عالمنا ، ومن الممكن أن تكون بيضاء ، على الجانب الآخر .

فجأة ، أمسك بديل ( أكرم ) بيده ، هاتفاً :

— في أي عام نحن ؟! ... نحن قبل عام 2055 م ؟!

حاول الدكتور ( صفوت ) تخليص يده ، وهو يقول :  
— إننا كذلك بالفعل .

زاغت عينا البديل ، وهو يقول :

— إذن فقد نجحت في العودة ، حمداً لله ... حمداً لله .

سأله القائد الأعلى في توتر :

— أنت ( أكرم ) عالمنا إذن .

لم يبد على الرجل أنه قد سمعه ، وهو يهتف :

— لم يفت الوقت بعد ... لقد خاطرت بكل شيء ، لكي أعود إلى هنا وأحذركم .

هتف القائد الأعلى :

— تحذرننا من ماذا ؟!

بدا وكأن رأسه يدور ، وهو يقول :

— ستبتلعها ... ستبتلعها كلها .

هتف القائد الأعلى في توتر :



— تبتلع ماذا يا رجل ١٢

أجاب في تهالك شديد :

— ( مصر ) .

ثم عاد إلى غيبوبة عميقة ، تاركًا خلفه قدرًا من الدهول ...  
بلا حدود .

\* \* \*

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 157

## 8 - الخيط ...

توتر شديد ، ذلك الذى غمر جسد ( سلوى ) وكيانها كله ، وهى  
تهبط داخل ذلك المصعد الزجاجى الأسطوانى ، الذى يغمره ضوء  
أرجوانى هادئ ، حتى استقر بها فى ذلك الطابق تحت الأرضى ،  
حيث مقر القائد الأعلى للمخابرات العلمية المصرية ...

ولقد تضاعف توترها هذا ، وهى تدخل إلى مكتب القائد الأعلى ،  
الذى استقبلها بتوتر مماثل ، قائلاً :

— المعلومات التى أرسلتها شديدة الخطورة يا ( سلوى ) .

ضعفت :

— لهذا أرسلتها يا سيدى .

هز القائد الأعلى رأسه ، مضغماً :

— الدكتور ( عدلى ) ١٢ ... من كان يمكن أن يصدق هذا .

ازدردت ( سلوى ) لعابها ، قائلة :

هنا ما هو الخطر .



تساءل القائد الأعلى فى قلق :

— ماذا أيضًا ؟!

أجابته فى سرعة :

— ذلك الشخص ، الذى رافق الدكتور ( عدلى ) ، خلال تجربته فى صحراء ( النقب ) ... ذلك الذى تم محو هويته ، من سجل الأقمار الصناعية .

سألها فى اهتمام أشد قلقًا :

— ماذا عنه ؟!

ازدردت لعابها مرة أخرى ، وقالت :

— ابنتى ( نشوى ) واحدة من العبقریات المعدودة فى ( مصر ) .

قال فى حزم :

— بل فى العالم أجمع .

كان الموقف أخطر مما ينبغى ، إلا أنها لم تستطع منع نفسها من الابتسام ، عندما ذكر هذا عن ابنتها ، ثم لم تلبث أن استعادت جديتها ، وهى تكمل :

— لقد ابتكرت برنامجًا جديدًا ، أمكنها بواسطته استبعاد المعلومات والبيانات ، التى تم محوها .

بدا الاهتمام الشديد فى صوت القائد الأعلى وملامحه ، وهو يسألها :

— من هو يا ( سلوى ) ؟!

التفتت نفسًا عميقًا ، للسيطرة على أعصابها ، قبل أن تجيب :

— الجنرال ( شاميت ) .

تعقد حاجبا القائد الأعلى ، وهو يقول بكل توتره :

— نائب مدير المخابرات الإسرائيلية ؟!

أومأت ( سلوى ) برأسها إيجابًا ، دون أن تنبش بيت شفة ، فزاد انعقاد حاجبى القائد الأعلى ، وهو يغمغم :

— هذا يجعل الأمر بالغ الخطورة .

صمت لحظة ، ثم رفع عينيه إلى ( سلوى ) ، يسألها فى حذر :

— هل استعادت أية معلومات أخرى ؟!

— ( مغفلة ) ، سؤاله على الفور ، فأجابت فى سرعة :



- وجود الدكتور ( صفوت ) فى التجارب الأولى ، جعلها نكرة  
أن الدكتور ( على ) كان يعمل لحساب مركز الأبحاث العلمية ،  
أو أنه كان فى سبيله إلى هذا ، فلما تم رفض عرضه أو مطلبه ،  
دفعه الغضب إلى الاتجاه المضاد ... ( إسرائيل ) .

صمت القائد الأعلى لحظات ، ثم غصم :

- اينتك عبقرية نادرة بالفعل .

بدا من الواضح أنه يريد أن ينقذ سؤالاً آخر ، فسرعت  
( سلوى ) تقول :

- هى التى وضعت ذلك البرنامج الأمنى ، الذى يمنع ظهور  
بياناتك الخاصة يا سيدى .

أترك القائد الأعلى أنها قد استوعبت ما أراد السؤال عنه ، دون  
حتى أن ينطقه ، فابتسم قائلاً :

- من الواضح أنها قد ورثت العبقرية من كليهما .

ثم شد قامته ، وهو يضيف فى حزم :

- اطمئنى على أية حال يا ( سلوى ) .... سأخذ فوراً كل  
الإجراءات اللازمة ، لتتميز اختراع الدكتور ( على ) ، قبل أن ...

قاطعته فى لهفة متوترة :

- كلا .

عده حاجباه ينقضان ، وهو يكرر فى دهشة مستكرة :

- كلا ؟

زبدت لعابها فى صعوبة بالغة ، وهى تقول :

- هذا ما دفعنى للقدوم شخصياً يا سيدى .

وسعت مرتين ، قبل أن تضيف بوجه محتقن :

- إتنا لا نريد تدمير اختراع الدكتور ( على ) .... على  
الإطلاق .

وتضاعفت دهشة القائد الأعلى المستكرة ...

ألف مرة ...

• • •

« أظننى قد توصلت إلى المعادلة ... » ...

فالتفتها ( لشوى ) فى اهتمام والفعال ، وأصابعها تتحرك  
فى سرعة ، على الأزرار الهولوجرامية أمامها ، فأتجه إليها  
( رمزى ) ، يسألها فى اهتمام :



— أية معادلة ؟!

أجابته فى حماس :

— معادلة الفعل ورد الفعل .

غمغم متسائلاً :

— ماذا ؟!

أجابت بنفس الحماس :

— لقد درست درجة الاضطراب الكهرومغناطيسى ، وشدة الخلل الذى يحدثه ظهور الفجوة المصاحبة له ، وربطت كل هذا بإحداثيات ظهور الفجوة وحجمها وشدتها ، واستطعت التوصل إلى المعادلة ، التى يمكننا بتطبيقها تحديد موقع وشدة الفجوة ، فور رصد الاضطراب الكهرومغناطيسى .

هتف مبهوراً :

— حقاً ؟!

أجابته متحمسة :

— كل شىء فى الكون موزون ، وتربطه علاقة ما ببعضه البعض ، إنه تأثير الفراشة كما يقولون ؛ فلو قطعت جناح فراشة فى القطب الشمالى ، قد تؤدى تداعيات هذا إلى فيضانات فى ( بورما )<sup>(\*)</sup> .

غمغم :

— أعلم هذا .

ثم عاد يسأل فى حيرة :

— ولكن ، ووفقاً لنتائجك أيضاً ، الفجوة تظهر بعد أقل من دقيقة ، من حصول الاضطراب ، فبم يمكن أن يفيدنا هذا ؟!

أشارت بيدها ، قائلة :

— إنه مجرد بداية .

مع قولها ، دلفت ( سلوى ) إلى الحجرة ، فالتفت إليها كلاهما ، وسألتهما ( نشوى ) فى لهفة :

— هل وافق القائد الأعلى ؟!

مطت ( سلوى ) شفتيها ، مجيبة :

(\*) نظرية علمية صحيحة ، يطلق عليها اسم ( تأثير الفراشة ) .



— ذكرت له أننا لو أوقفنا أو دمرنا اختراع دكتور ( عدلى ) الآن ،  
فسنفقد معه آخر أمل ، فى استرجاع ( نور ) و ( أكرم ) والباقيين ،  
ولكنه يرى أن استمرار الأمر شديد الخطورة ؛ لأنه لا أحد يعلم  
ما الذى يمكن أن يؤدى إليه هذا ، لو تم فتح الفجوة مرة ثانية ،  
أو لو أساءت ( إسرائيل ) استخدام هذا .

قال ( رمزى ) فى مقت :

— أيمكن أن يكون الدكتور ( عدلى ) خائناً ، إلى هذا الحد ؟  
أدارت ( سلوى ) عينيها إليه ، ولأنت بالصمت لحظة ، قبل أن  
تقول :

— ربما لهذا طلب القائد الأعلى استدعاءك :

هتف فى دهشة :

— استدعائى أنا ؟! ...

أجابته فى حزم :

— وفوراً .

امتقع وجهه لحظة ، ثم قال فى حزم :

— أنا فى طريقى إليه إذن .

اندفع يغادر حجرة الفريق ، فى حين سألت ( سلوى ) ابنتها فى  
قلق :

— هل علمت كيف ؟!

أجابتها ( نشوى ) فى اهتمام :

— التقت طرف الخيط .

جلست ( سلوى ) أمام الكمبيوتر الخاص بها ، وهى تقول ،  
دون أن تستطيع كبح توترها :

— هل علمت ماذا أصاب ذلك الفارس ؟!

التقى حاجبا ( نشوى ) ، وهى تقول :

— انهيار خلوى .

غمغمت ( سلوى ) :

— بالضبط .

ثم سألتها فى صوت مضطرب :

— أتدركين ما يعنيه هذا ؟!



أجابتها فى حزم :

— أن نعمل بأقصى سرعة ممكنة .

وافقتها ( سلوى ) بإيماءة من رأسها ، قبل أن تضيف فى توتر :

— ونأمل بأن يكونا على قيد الحياة .

نطقها ، فارتجفت شفاتها مع نهايتها ...

هذا لأن السؤال يطرح نفسه على رأسها طوال الوقت ...

ترى هل هما على قيد الحياة ؟! ...

هل ؟! ...

\* \* \*

الانتقال كان عنيفاً بالفعل ...

لقد ابتلعت تلك الفجوة السوداء ذلك الكائن العجيب ...

ثم ابتلعت بعده ( نور ) و ( أكرم ) ...

كلاهما شعر وكأنه قد سقط فى آلة شفط جبارة ، لم تشفط جسده وحده ، ولكن كيانه كله ...

وأحاطت بهما دوامة سريعة ، من مختلف الألوان ، على نحو جعلهما يشعران برغبة عارمة فى إفراغ محتويات معدتهما ...

ثم راح جسداهما يدوران وسط تلك الألوان ، بسرعة تتزايد ...

وتتزايد ...

وتتزايد ...

ثم فجأة ، اندفع جسداهما فى عنف ، عبر كتلة هائلة من الضوء ، ليرتطما بالصخور والرمال القاسية ، ويتحرجان عليها فى قوة ، جعلت ( أكرم ) يصرخ :

— رباه ! ... هل الموت مؤلم إلى هذا الحد ؟!

إلا أن جسديهما استقرا أخيراً ، على تلك الرمال الخشنة القاسية ، ولكن أحدهما لم يستطع فتح عينيه بعد ...

ولثوان راحا يلهثان فى قوة ، قبل أن تنتظم أنفاسهما ، ويغمغم ( نور ) :



غمغم ( أكرم ) ، وهو ما زال يقاوم رغبته العارمة ، فى إفراغ محتويات معدته ، ودون أن يفتح عينيه :

— إلى أين ؟!

غمغم ( نور ) :

— إلى حيث نقلتنا تلك الفجوة .

فتح ( أكرم ) عينيه فى ببطء ، وكأنما يخشى ما ستقع عليه عيناه ...

ولقد كان على حق ، إلى حد ما ...

فما أن فتح عينيه حتى وقع بصره على ذلك الكائن العجيب ، وهو يضرب الهواء بجناحيه ، الشبيهين بجناحي خفاش عملاق ، وينهض من كبوة ما ...

وفى توتر غمغم ( أكرم ) ، وهو يتيقن من أن مسدسه ما زال فى قبضته :

— انهض ببطء يا ( نور ) ، فذلك الشيء انتقل معنا .

أدار ( نور ) عينيه إلى حيث يشير ( أكرم ) ، ثم نهض فى ببطء حذر ، وهو يقول :

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 169

— من الواضح أنه يعانى نفس ما نعاثيه يا ( أكرم ) .

قال ( أكرم ) ، وهو يصوب مسدسه إلى ذلك الكائن فى إحكام :

— وماذا بعد أن يستعيد وعيه ؟!

كان ذلك الكائن قد استقر بالفعل ، ثم أدار رأسه فى ببطء ، ينظر

إلى ( نور ) و ( أكرم ) ، قبل أن يكشر عن أنيابه ، و ...

ولم ينتظر ( أكرم ) ثانية واحدة إضافية ...

كان يدرك جيداً ، من تجربته السابقة ، أن رصاصته لا تؤثر فى جسد ذلك الكائن ...

ولكن الكائن كان يستعد للانقضاض بالفعل ...

لذا فقد اختار هدفه ...

وصوب إليه مسدسه ...

وأطلق النار ...

وعندما دوت رصاصة فى المكان ، خيل لـ ( نور ) أنها تخترق صمناً دام طويلاً ...

طه بلا حداً ...



ولكن المهم أنها قد أصابت هدفها ...

وتراجع ذلك الكائن ، فى حركة عنيفة ، وهو يطلق واحدة من صرخاته فوق الصوتية ...

وعندما أدار الكائن رأسه فى حركة حادة ، أطلق ( أكرم ) رصاصته الثانية ...

وأصاب هدفه مرة أخرى ...

وأمام عيني ( نور ) ، دار الكائن حول نفسه مرتين ، ثم هوى ...

وبمنتهى العنف ...

ومع سقوطه ، عاد ذلك الصمت الرهيب يغلف العالم ، الذى يقفان فيه ...

وفى تساؤل ، التفت ( نور ) إلى ( أكرم ) ، الذى انعقد حاجباه فى صرامة ، وهو يقول فى عصبية :

— كنت أعلم أن جسده مضاد للرصاص ، فأطلقت النار على عينيه .

وعندما رأى الامتعاض على ملامح ( نور ) ، استدرك فى عصبية :

— أعلم أنها صورة بشعة ، ولكن مشهد التهامه لنا سيكون أكثر بشاعة حتماً .

لم يعلق ( نور ) على عبارته ، ولكن أدار عينيه فيما حوله ، وكأنما يدرس ذلك العالم ، الذى وصلا إليه ...

كان ما حوله يوحى بأنهما قد عادا ملايين المسنين إلى الوراء .. السماء التى امتزجت زرققتها بحمرتها ...

السحب الداكنة ، المتناثرة فيها ...

البراكين التى تبدو من بعيد ، والتى تتصاعد منها أدخنة سوداء كثيفة ...

اللون الأحمر ، الذى ينعكس على كل شيء ...

الجبال ..

والرمال ...

وحتى على جسديهما ...



كان الضوء المائل إلى الحمرة يغمر المكان ، ولكن لم يكن هناك وجود للشمس في السماء ...

كان هناك فقط قمر ...

بل قمران ...

قمر قريب ، يبدو هائل الحجم ...

وآخر بعيد ، يبدو في حجم قمرنا المعتاد ...

وفي توتر شديد ، غمغم ( أكرم ) :

— أين نحن يا ( نور ) ؟

هزّ ( نور ) رأسه ، وهو يقول :

— أنا أطرح السؤال نفسه يا صديقي .

أشار ( أكرم ) إلى الكائن الصريع ، قائلاً في عصبية :

— المهم ألا يكون فيه المزيد ، من هذه الأشياء .

عاد ( نور ) يدير عينيه حوله ، وهو يغمغم :

— لو أنه أتى من هذا العالم ، فهو لم ينشأ منفرداً حتماً .

صننا لحظة ، وهما يتأملان ما حولهما ، قبل أن يضيف ( نور ) :

— الأمر الإيجابي هو أن الهواء يسمح لنا بالتنفس على نحو طبيعي ، والجاذبية مناسبة لجسدينا ، و ...

بتر عبارته دفعة واحدة ، والتقى حاجباه ، وضافت عيناه ، وهو يحدق في تلك البراكين ، التي تبدو من بعيد ...

ومع بتره لعبارته ، التفت إليه ( أكرم ) ، متسائلاً :

— ماذا هناك ؟

أشار ( نور ) إلى تلك البراكين البعيدة ، قائلاً في توتر :

— تلك البراكين هناك .

سأله ( أكرم ) ، وقد سرى المزيد من التوتر في جسده :

— ماذا بها ؟

اندفع ( نور ) إلى الأمام ، متجاوزاً ذلك الكائن الصريع ، وهو يقول بنفس التوتر :

— إنها ليست ...

قبل أن يتم عبارته ، ارتطم جسده في شدة ...



ارتطم بشيء ، جعله يتراجع فى حركة حادة ، وجعل ( أكرم ) يسحب مسدسه مرة أخرى فى عصبية ...

شيء قلب الأمور كلها فى رأس ( نور ) ...  
وبمنتهى منتهى منتهى العنف ...

\* \* \*

« مهمتك ليست سهلة يا ( رمزى ) ... » ...

قالها القائد الأعلى فى حزم ، جعل ( رمزى ) يتنحى مرتين ، قبل أن يتساعل فى توتر :

— لم أعلم شيئاً عنها بعد يا سيدى .

سأله القائد الأعلى فى اهتمام :

— أنت تعرف الدكتور ( عدلى ) ... أليس كذلك ؟!

تنحى ( رمزى ) مرة أخرى ، ثم أجاب فى شيء من الحذر ، لم يدر له سبباً منطقياً :

— ليس بصفة شخصية ... لقد التقينا فقط مرتين .

تابع القائد الأعلى ، مكدلاً فى صرامة :

— مرة فى مؤتمر الطاقة ، منذ ثلاث سنوات ، ومرة ثانية فى مهرجان العلوم العام الماضى .  
تضاعف حذر ( رمزى ) ، وهو يغتم :

— بالضبط .

تحرك القائد الأعلى فى مكتبه ، وهو يسأله :

— فى المرتين تحدثتما لعشر دقائق تقريباً .

غتم ( رمزى ) ، وحذره يتصاعد :

— هذا صحيح .

توقف القائد الأعلى ؛ ليسأله فى اهتمام :

— وهل كانت هذه الفترة تكفيك ؛ لتحليل شخصيته واستيعابها ؟!

صمت ( رمزى ) لحظة ، ثم أجاب ، والحذر يأبى أن يفارقه :

— كل الخبراء النفسيين تتولد داخلهم غريزة تلقائية ، تجعل عقولهم تعمل وحدها ؛ لتحليل كل شخصية تلتقى بها .

تنهد القائد الأعلى فى ارتياح ، وهو يقول :

— عظيم ... هذا سيوفر الكثير من الوقت .



سأله ( رمزي ) ، وتوتره وحذره يكادان يقفزان إلى ذروتهما :  
- الوقت لماذا ١٢

شد القائد الأعلى قامته ، وهو يقول :

- نحن أمام مشكلة شديدة التعقيد يا دكتور ( رمزي ) ...  
الدكتور ( عدلى ) ابتكر وسيلة جديدة ، تعتمد على نظرية لم  
تكتمل ، من نظريات ( أينشتاين )<sup>(٥)</sup> ، والوسيلة التى ابتكرها ،  
لكسر قوة الجاذبية الأرضية ، توصلت ( سلوى ) و ( نشوى )  
إلى أنها المسنولة عن ظهور تلك الفجوة التى ابتلعت ( نور )  
و ( أكرم ) ، والجنود وفريق العلماء .

شعر ( رمزي ) بالتوتر يسرى فى جسده ، والقائد الأعلى يكمل :

- المشكلة لا تكمن فى هذا ، ولكن فى أننا ، لو قمنا بتدمير  
اختراع الدكتور ( عدلى ) ، ولدينا فرق خاصة ، قادرة على ذلك  
بالفعل ؛ لفقدنا الأمل تماماً فى استعادة الجميع ، لو أنه هناك أمل  
فى استعادتهم ، ولهذا ففرصتنا الوحيدة هى أن نقتع الدكتور  
( عدلى ) ، باستخدام كشفه هذا لحسابنا .

(٥) ألبرا أينشتاين : ( 14 مارس 1879 - 18 أبريل 1955م ) ، ألماني  
سويسري أمريكي الجنسية ، يهودى الخلفية ، من أعظم علماء القرن العشرين ،  
صاحب نظريتي النسبية العامة والخاصة ، فاز بجائزة ( نوبل ) عام 1921م

تسأل ( رمزي ) ، مستعيداً كل حذره :

- وما دورى أنا هنا ١٢

أجابه القائد الأعلى فى حزم :

- لك كل الدور يا دكتور ( رمزي ) ، فالآن مباشرة ، سيقوم  
فريق خاص من رجالنا بنقلك إلى حيث تلتقى بالدكتور ( عدلى ) .

انفجرت شفتا ( رمزي ) ؛ ليلقى سؤالاً ما ، إلا أن القائد الأعلى  
تابع بمنتهى الحزم :

- إلى قلب ( إسرائيل ) .

وعلى الرغم من وطنيته ، هوى قلب ( رمزي ) بين قدميه ...

كالحجر .

\* \* \*



## 9 - المفاجآت ...

ارتسمت ابتسامة ظافرة ، على وجه الجنرال ( شاميت ) ، نائب مدير المخابرات الإسرائيلية ، وهو يقف مع الدكتور ( عدلى ) ، فى ذلك الجزء المقفر من صحراء النقب ، وأشار بيده لما حوله ، قائلاً :

— الأرض كلها ملكاً لتجربتك الجديدة يا دكتور ( عدلى ) ... أيها العبقري الفذ .

كانا يقفان على مسافة مائتى متر ، من مكعب جديد هائل الحجم ، يزن ألفى طن على الأقل ، وعلى مسافة خمسين متراً منه ، استقر مدفعان صغيران ، مصوبان إليه ، ولكن الدكتور ( عدلى ) بدا شديد التوتر ، وهو يغمغم :

— عبقري فذ !!

رَبَّتْ ( شاميت ) على كتفه ، قائلاً :

— ليس هناك أدنى شك فى هذا ؛ أنت عبقريّة فذة ، يستحيل أن يوجد الزمان بمثلها ... التاريخ سيحفر اسمك حتماً بحروف من ذهب ؛ لأن كشفك قد قلب موازين القوة فى العالم رأساً على عقب .

تطلع إليه ( عدلى ) لحظات فى صمت ، قبل أن يغمغم :

— التاريخ سيذكر اسمى بالتأكيد .

أشار ( شاميت ) بيديه ، قائلاً فى حماس مصطنع :

— وعلى لافتة مضيئة ، لا تنطفئ أبداً .

أوما الدكتور ( عدلى ) برأسه ، دون أن ينبس ببنت شفة ، ثم أخرج جهاز التحكم من جيبه ، فتعلق به بصر ( شاميت ) ، وهو يقول فى لهفة :

— أنت واثق من أن النتيجة هذه المرة ستختلف ؟!

غمغم ( عدلى ) :

— دون أدنى شك .

أطلق ( شاميت ) ضحكة هستيرية ، شفت عن ذلك الانفعال فى أعماقه ، قبل أن يلوح بذراعيه فى الهواء ، هاتفاً :

— أكاد أتخيل مسبقاً ذلك المكعب الهائل ، وهو ينطلق فى الفضاء ، فى عكس اتجاه الجاذبية الأرضية ؛ ليتجمد فى الفضاء ، وينتهى أمره إلى الأبد .



غمغم الدكتور ( عدلى ) :

— أستطيع أن أضمن لك هذا .

ورفع عينيه إليه فى بطء ، مكملًا :

— سينتهى أمره تمامًا .

عاد ( شاميت ) يربت على كتفه ، وهو يقول فى حماس :

— كنت واثقًا من أنك ستمنحنا ما نريد .

تطلع إليه الدكتور ( عدلى ) لحظات فى صمت ، قبل أن يغمغم :

— عندما رفضت ( مصر ) الاعتراف بقوة كشفى ، أصابنى غضب هادر ، أفقدنى صوابى ، وأشعل النيران فى عقلى وأعصابى .

قال ( شاميت ) ، متصنعا الحماس :

— أمر طبيعى ... إنهم لم يستطيعوا تقدير عبقريتك .

هزَّ ( عدلى ) رأسه فى بطء ، وهو يغمغم فى خفوت :

— ولكن مهما بلغ غضبى ، ومهما بلغت ثورتى ، لا ينبغى أن ينسينى هذا أبدًا الحقيقة الأساسية .

ردد ( شاميت ) فى حذر قلق :

— أية حقيقة أساسية ؟!

اعتدل الدكتور ( عدلى ) ، وشد قامته ، وهو يجيب فى حزم :

— أننى مصرى .

وضغط زر جهاز التحكم ..

بمنتهى الحسم ...

والحزم ...

\* \* \*

« هذا الجهاز حول عنقك ، قادر على خداع وسائل الفحص الإسرائيلية ... »

قالها قائد الفرقة الخاصة ، وهو يثبت جهازًا دقيقًا على عنق ( رمزى ) ، ثم يخفيه برباط عنقه ، فغمغم ( رمزى ) ، غير قادر على كبح جماح توتره :

— الإسرائيليون لديهم وسائل أمن متطورة للغاية .



— ونحن لدينا مركز أبحاث متطور لغاية الغاية .

تنهد ( رمزي ) وقال :

— وأنا أثق به تمام الثقة .

انتهى قائد الفريق من تثبيت الجهاز ، فاعتدل في وقفة عسكرية ، وقال :

— أقمارنا الصناعية رصدت منطقة ضعيفة في حدودهم ، ولقد تم التنسيق مع الفلسطينيين في الجانب الآخر ؛ لعبورك إلى هناك دون أن تلتقطك المجسات الأمنية ، و ...

بتر عبارته فجأة أزيز متصل من ساعته ، فأسرع يرفعها إلى شفتيه ، قائلاً في احترام شديد :

— أوامرك يا سيادة القائد الأعلى .

انعقد حاجباه في شدة ، وهو يستمع إلى القائد الأعلى ، ثم أنهى المحادثة بنفس الاحترام الشديد :

— علم وينفذ يا سيدي .

ثم أدار عينيه إلى ( رمزي ) ، قائلاً في توتر ، لم يستطع كتماته :

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة )

— ألغيت المهمة .

هتف ( رمزي ) في دهشة :

— ألغيت ؟!

الكلمة نفسها ردها أمام القائد الأعلى ، في مكتب هذا الأخير الذي بدا شديد التوتر ، وهو يقول :

— لم يعد هناك مبرر لمهمتك يا دكتور ( رمزي ) .

غمغم ( رمزي ) في حذر :

— لست أفهم .

ناولته القائد الأعلى ورقة ، وهو يقول :

— لقد تلقينا هذا صباح اليوم .

التقط ( رمزي ) الورقة ، وقرأ عليها كلمة واحدة ...

« آسف ... » ... مع توقيع الدكتور ( عدلى عامر ) ...

وفي توتر ، غمغم ( رمزي ) :

— وما الذى يعنيه هذا ؟!

أوما القائد الأعلى برأسه ، قائلاً :



— نحن أيضًا ألقينا السؤال على أنفسنا ، وحاولنا فهم مغزى الكلمة ، حتى رصدت أقمارنا هذا .  
لوح بيده ، فارتسمت صورة هولجرامية وسط الحجرة ،  
لاتفجار قوى ، يحتل مساحة كبيرة من صحراء النقب ، وقال القائد الأعلى :

— نظم التعقب الأمنى لدينا ، أثبتت تواجد الدكتور ( عدلى ) ،  
مع شخص تم محو بياناته ، فى منطقة الانفجار ، قبل جزء من  
الثانية من وقوعه .

تراجع ( رمزى ) ، هاتفاً :

— رباه !!... هل تعنى يا سيدى أنه ...

قبل أن يكمل سؤاله ، أجابه القائد الأعلى فى مرارة :

— نعم للأسف ... الدكتور ( عدلى ) أراد أن يكفر عما فعل ،  
فأقدم على ما كنا نحاول تفاديه ... دمرّ جهازه ، وقتل نفسه مع  
( شاميت ) معاً .

امتقع وجه ( رمزى ) فى شدة ، فى حين تابع القائد الأعلى فى

أسى :

— وهذا يعنى أننا قد فقدنا آخر أمل ، فى استرجاع ( نور )  
( أكرم ) ، والجنود والعلماء الذين فقدناهم .  
وازداد امتقاع وجه ( رمزى ) ...  
بمنتهى الشدة ...

\* \* \*

شعر ( أكرم ) بتوتر ما له من مثيل ، وهو يتراجع ، ويلوح  
بمسدسه فيما حوله ، هاتفاً :

— ما هذا يا ( نور ) ؟!... أين نحن بالضبط ؟!

حمل صوت ( نور ) كل توتره ، وهو يقول :

— أيّا كان ما نحن فيه ، فهو حتمًا ليس الماضى السحيق ، كما  
يبدو عليه .

تراجع ( أكرم ) مصدومًا ، وهو يغمغم :

— وكيف عرفت ؟!

أشار ( نور ) إلى البراكين البعيدة ، قائلاً :

— انظر هناك يا صديقى ... تلك البراكين .



ضاقت عينا ( أكرم ) ، وهو يغمغم :

— تبدو لى عادية يا ( نور ) .

أجابه ( نور ) :

— فى البداية هى كذلك ... ولكن تابع الأدخنة المتصاعدة منها فى انتباه .

ضاقت عينا ( أكرم ) أكثر ، وتوترت أصابعه الممسكة بمقبض مسدسه ، وهو يتابع الأبخرة فى اهتمام ، قبل أن تتسع عيناه ، ويزداد توتر أصابعه على مقبض مسدسه ، وهو يهتف :

— رباه ! ... إنه مشهد يتكرر على نحو منتظم يا ( نور ) .

هتف ( نور ) :

— بالضبط ... إنه مشهد ... فيلم يتم عرضه على نحو متكرر !  
ليمنح هذا العالم مظهرًا ، أشبه بما كان عليه ، فى عصور ما قبل التاريخ .

سأله ( أكرم ) وتوتره يتزايد :

— ما الذى ارتطمت به إذن ؟!

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 187

أشار ( نور ) بيده ، مجيبًا :

— حاجز من الطاقة الصافية يا صديقى ... حاجز يمنع ما يوجد هنا ، من مغادرة المكان .

بهت ( أكرم ) للجواب ، فتلفت حوله فى عصبية ، وهو يقول :

— أتعنى أننا داخل ما يشبه حديقة حيوان شبه مغلقة ؟!

أجابه ( نور ) فى انفعال :

— بالضبط ... جهة ما أعدت هذا المكان ، وزودته بوسائل تكنولوجية حديثة ؛ لتحفظ فيه كائنات من عصور مضت ، أو ...  
بتر عبارته دفعة واحدة ، مما جعل ( أكرم ) يسأله فى عصبية بالغة :

— أو ماذا ؟!

حمل صوت ( نور ) كل توتره ، وهو يجيب :

— أو من كواكب أخرى .

بدأ صوت ( أكرم ) مرآة لصدمته ، وهو يقول :

— هل تعنى أننا قد نكون على كوكب آخر ؟!



مط ( نور ) شفتيه ، وهو يغغم :  
 — أو في عالم آخر .

ران عليهما الصمت لحظات ، قبل أن يغغم ( أكرم ) :

— وهل تعتقد أنه أمامنا فرصة ، للعودة إلى عالمنا ؟

استغرق ( نور ) في التفكير لحظات ، ثم أجاب في ببطء :

— فرصتنا الوحيدة هي أن ...

قبل أن يتم عبارته ، انبعث من خلفهما ذلك الصوت المخيف ...

الصوت الذي يجمع ما بين الزمجرة والفحيح ...

وبكل سرعتيهما وتوترهما ، استدار الاثنان إلى مصدر ذلك

الصوت ...

ثم تراجعاً مصعوقين ...

فما رأياه أمامهما كان مخيفاً ..

رهيباً ..

وإلى أقصى حد ...

\* \* \*

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأبعاد الخاصة ) 189

امتقع وجه ( سلوى ) في شدة ، وهي تغغم :

— دمر اختراعه !؟ ... أيعنى هذا أننا قد قلقتنا الأمل في ...

قاطعتها ( رمزي ) في حزم :

— لا ، كل ما يعنيه هذا ، هو أنه علينا البحث عن سبيل آخر .

غمغمت في يأس باتس :

— سبيل آخر !؟ ... كيف !؟

مسحت ( نشوى ) دموعها ، وهي تقول :

— علمنى أبى منذ طفولتى ، أنه ما من مشكلة بلا حل ... كل ما

على المرء هو أن يدرس المشكلة جيداً ، ويتعرف أبعادها ، وهذا

سيقوده حتماً إلى حل ما .

هتف ( رمزي ) ، وهو يشير إليها :

— بالضبط .

هزت ( سلوى ) رأسها في قوة ، وهي تقول :

— ولكن المشكلة لها أبعاد كثيرة ... اختراع الدكتور ( عدلى ) ،

الذى صنع خلاً كهرومغناطيسياً في المجال الأرضى ؛ بسبب عبثه



بالمجال الموحد ... وفجوة عجيبة تظهر مع كل خلل ، وفى كل مرة تنقل إلينا شيئاً من زمن مختلف ، أو عالم مختلف ... فجوة لا ندرى على ماذا تنفتح ، ولا إلى أى عالم تختطف الأشياء .

اعتدلت ( نشوى ) قائلة ، فى حماس مفاجئ :

— إلا أن هذا لا يعنى أننا لا نملك شيئاً .

التفتت إليها ( سلوى ) فى لهفة ، وتطلع إليها ( رمزى ) فى اهتمام ، ولكنها قفزت من مقعدها تلتقط جهاز الاتصال الخاص بها ، وتضغط أزراره ، فسألتها ( سلوى ) بكل انفعالها :

— بمن تتصلين ؟! ... القائد الأعلى ؟!

أجابتها ( نشوى ) فى حماس :

— بل الدكتور ( صفوت ) ؛ فما لديه وما لدينا قد يحمل لنا الأمل ... آخر أمل .

ولم ينبس ( رمزى ) أو ( سلوى ) ببنت شفة ...

إطلاقاً ...

\* \* \*

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 191

« رياه !... بهذا الحجم ؟! ... » ...

هتف ( أكرم ) بالعبرة ، وهو يحدق فى كائن هائل الحجم ، يبلغ طوله عشرة أمتار على الأقل ، وعرضه مترين ، وله عينان كبيرتان ، تتطلعان إليهما بنظرة باردة مخيفة ، فى حين تبرز أنيابه من بين فكيه الهائلين ، موحية بطبيعته المفترسة الوحشية ...

كان تمساحاً ...

ولكن فى خمسة أضعاف أضخم التماسيح المعروفة فى عالمنا ...

على الأقل ...

وكان ذيله الهائل يتحرك حركة عصبية ، جعلت ( نور ) يغمغم :

— ذلك الشيء لن توقفه أسلحتنا .

قال ( أكرم ) فى حزم :

— ولكن علينا أن نحاول .

وفى آن واحد ، أطلق كلاهما مسدسه ...



وعبر ذلك العالم الوهمي الزائف ، دوت رصاصات مسدس ( أكرم ) ، واقتربت بأزيز أشعة مسدس ( نور ) ...

ولكن ( نور ) كان على حق ...

فهذا لم يوقف الزاحف الهائل ...

وهنا تراجع الرجلان ...

ثم انطلقا يعدوان مبتعدين ...

ومع ضخامة حجمه ، زحف الزاحف الهائل خلفهما فى بطء نسبي ، و ( نور ) يهتف :

— هناك ... ذلك الكهف هناك يا ( أكرم ) ... ربما لو بلغناه ...

لم يتم عبارته ، مع فرقة دوت فى المكان ...

ثم غمرها ضوء قوى ...

وبكل توتره ، هتف ( أكرم ) :

— ما هذا أيضًا ؟!

قال ( نور ) ، وهو يواصل الجرى إلى جواره :

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 193

— رياه ...! فجوة بيضاء ... لو صح ما أفكر فيه ، فهى فرصتنا للنجاة ، أو ...

مرة أخرى لم يتم عبارته ، وإنما صرخ :

— أسرع يا ( أكرم ) ... أسرع .

انطلقا يعدوان بكل قوتيهما ، وذلك الزاحف الهائل يطاردهما ، واتجها نحو ذلك الكهف ، الذى اتبعث منه ضوء قوى ، و ( أكرم ) يهتف :

— ( نور ) ... هل تعتقد ...

هتف به ( نور ) ، قبل أن يكمل سؤاله :

— نعم يا صديقى ... قد يكون هذا سبيلاً للعودة ...

كان ذلك الزاحف الهائل يزيد من سرعته خلفهما ، وهما يعدوان ...

ويعدوان ...

ويعدوان ...

حتى بلغا ذلك الكهف ...



وعبره واصلا عدوهما ، ودار بينهما ذلك الحديث ، الذي بدأت به روايتنا ، حتى قطع عليهما ذلك ( التيراتورصور ) نهاية النفق ...

وبدا من الواضح أنه لم يعد هناك من أمل فى العودة ...

أو فى النجاة ...

أى أمل ...

\* \* \*

« عكس التأثير ؟! ... » ...

نطقها الدكتور ( صفوت ) فى بطء وتفكير ، قبل أن يرفع عينيه إلى ( نشوى ) ، قائلاً :

— من الناحية النظرية ، يمكننا أن نفعل هذا يا ( نشوى ) ، من دون حتى تطبيق نظرية المجال الموحد .

همّت ( سلوى ) بقول شىء ما ، عندما استدرك فى سرعة :

— ولكن تطبيق هذا أمر آخر .

دفعت ( نشوى ) نحوه لوحًا إلكترونيًا ، وهى تقول :

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 195  
— لقد وضعت هنا مشروعًا كاملاً لهذا .

مس سطح اللوح ، فانفتحت أمامه صفحات المشروع ، وسبحت فى الهواء هولوجراميًا ، وراح هو يتابعها فى اهتمام ، قبل أن يقول مبهورًا :

— مذهش ... مشروع عبقرى بالفعل ، ولكن ...

هتف به ( رمزى ) :

— ولكن ماذا هذه المرة ؟!

أجابه فى سرعة ، مشيرًا بسبابته :

— ما زالت تنقصنا بعض المعلومات .

قالت ( نشوى ) فى حماس :

— إبنى أعمل على استكمالها الآن .

هزّ كتفيه ، قائلاً :

— وماذا عن ذلك الذى لدينا ؟!

أطل التساؤل من عيونهم جميعًا ، فتابع فى حزم :



— لم نحسم أمره بعد ... أهو ( أكرم ) الذى نعرفه ، وقد عاد من المستقبل لتحذيرنا ، أم هو من عالم آخر .

غمغم ( رمزى ) :

— وما الفارق .

أجابته ( سلوى ) فى توتر :

— فلسفة السفر عبر الزمن ، فلو أن هذا هو ( أكرم ) عالمنا ، فهذا يعنى أن الفجوة قد عاودت الظهور ، على نحو أو آخر ، وأنها كانت من الشدة والقوة ، حتى أحدثت ذلك الدمار الشامل ، الذى عاد إلى الماضى ليحذرنا منه ، أو لو كان من عالم آخر و ... قاطعتها ( نشوى ) فى عصبية :

— فسيقضى عليه الانهيار الخلوى خلال ساعات قليلة .

امتقع وجه ( سلوى ) ، وهى تغمغم :

— ( نور ) و ( أكرم ) ابتلعتهما الفجوة ، قبل ظهوره بساعات .

ارتجف صوت ( نشوى ) ، وهى تقول :

— ولهذا لابد أن نبدأ بأقصى سرعة .

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 197

لم تكذ تنطقها ، حتى ارتفع أزيز جهاز اتصال الدكتور ( صفوت ) ، فرفعه إلى أذنه ، قائلاً فى توتر :

— هل من جديد؟!

انعقد حاجباه ، وهو يستمع لمحدثه فى اهتمام ، ثم أنهى المحادثة ، قائلاً :

— لقد استعاد وعيه ... وربما ... أقول ربما نحصل منه على معلومة ما .

لم تمض دقائق ثلاث على قوله هذا ، حتى كان الجميع يلتفون حول بديل ( أكرم ) ، الذى وعلى الرغم من استعادته وعيه ، بدا متهاكاً إلى حد كبير ، وهو يدير عينيه فى وجوههم ، مغمغماً :

— ياه يا رفاق ، تبدوون أصغر سناً مما رأيتم عليه آخر مرة .

سألته ( سلوى ) فى توتر :

— أنت ( أكرم ) عالمنا؟!

بدا وكأن السؤال أدهشه ، إذ عاد يدير عينيه فى وجوههم ، قبل أن يقول فى توتر :



— أنت ( سلوى ) ... أليس كذلك ؟!

غمضت فى توتر :

— بلى .

تابع فى تهالك :

— وأنت ( رمزى ) ، وهذه زوجتك ( نشوى ) ، ابنة  
( نور ) و ( سلوى ) .

امتقع وجه ( نشوى ) ، وهى تقول :

— رياه ! ... أنت ( أكرم ) عالمنا إذن !!

هتفت به ( سلوى ) بكل اللفظة :

— ماذا حدث ، بعد أن ابتلعتكما تلك الفجوة يا ( أكرم ) !!

وأين ( نور ) ؟! ... ماذا أصابه ؟!

ارتسم حزن عميق على وجه ( أكرم ) ، وهو يقول فى نهك

يتزايد :

— ( نور ) لم ينج ... لقد التهمه الـ ... الـ ...

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة )

199

ثم هوى مرة أخرى فى غيبوبته العميقة ...

وهوت معه قلوبهم جميعاً ...

فى عنف .

\*\*\*



روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 201

وعبر زجاج الهليوكوبتر الأمامي ، أشار قائدها إلى ( نور )  
( أكرم ) بالانخفاض ، فانبطح الاثنان أرضاً ، فى نفس اللحظة  
التي فتح فيها التمساح الهائل فكيه عن آخرهما ...

وضغط قائد الهليوكوبتر زر الإطلاق ...

وانطلق صاروخ آخر ، عبر النفق ...

ثم عبر فكى التمساح الضخم ...

ودوى انفجار آخر مكتوم ...

انفجار تناثرت معه أشلاء التمساح الضخم فى النفق كله ،  
حتى إنها غطت جسد ( نور ) و ( أكرم ) ، والأخير يهتف :

— هل ؟! ... هل نجونا ؟!

هبط الطيار بالهليوكوبتر ، إلى جوار جثة ( التيرانوصور  
الضخم ، ووثب هو منها ، واندفع نحو ( نور ) و ( أكرم ) ، هاتفاً  
— أنتما بخير ؟!

نهضا ينفضان أشلاء التمساح الهائل عن جسديهما ، و ( نور  
يسأله :

## 10 - الأمل الضائع ...

فجأة ، حدث ذلك التطور غير المتوقع على الإطلاق ...

كان ذلك ( التيرانوصور ) الهائل يفتح فكيه ، عند نهاية النفق ،  
والزاحف الهائل يقترب ، و ( نور ) و ( أكرم ) لا يملكان  
ما يقاتلان به ، و ...

وفجأة ، انبعث صوت تلك القذيفة ...

ودوى الانفجار ..

وبزمجرة هائلة ، مال ( التيرانوصور ) العملاق ، ثم هوى  
أرضاً ، مع فجوة كبيرة فى جانبه ..

ومع دوى الانفجار ، شعر ( نور ) و ( أكرم ) بصمم عجيب ،  
حجب عنهما كل ما يحيط بهما من أصوات ، و ...

وفجأة ، ظهرت تلك الهليوكوبتر ، التي ابتلعها الفجوة من  
قبل ...



— هل نقلتك الفجوة إلى هنا ؟!

أجابه الطيار ، وهو يعاونه على النهوض :

— الكل انتقل إلى هنا .

سأله ( أكرم ) فى اهتمام :

— وهل الجميع بخير ؟!

هزّ الطيار كتفيه ، وهو يجيب :

— خسرنا ثلاثة جنود ، التهمتهم الوحوش هنا .

سأله ( نور ) :

— وأين الباقين إذن ؟!

أجابه الطيار ، وهو يقودهما نحو الهليكوبتر :

— الكل يحتوى فى كهف مرتفع ، العلماء يحاولون دراسة الموقف ، خاصة وأن كل أجهزتهم تعمل بكفاءة ، بعد انتقالها إلى هنا .... أما الجنود فهم يتولون أمر الحراسة ، وتأمين الطعام والماء ...

غمغم ( أكرم ) :

— هل صنعتم مجتمعاً بهذه السرعة ؟!

استقر الثلاثة داخل الهليكوبتر ، التى ارتفع بها الطيار ، وهو يقول :

— لم يكن أمامنا سوى هذا ... ولكن مشكلتنا الوحيدة هى أنه ، حتى العلماء يجهلون أين نحن بالضبط ... إنه عالم وهمى ، يحوى عينات من كل الأزمنة السحيقة ، وهناك قبة من الطاقة تحيط به ، وكل ما لدى العلماء من أجهزة يعجز عن تجاوزها .

التقط ( نور ) نفساً عميقاً ، قبل أن يقول :

— السؤال هو : هل اعتبرنا من صنعوا هذا العالم الوهمى ، مجرد إضافة جديدة فيه .

انعقد حاجبا الطيار فى شدة ، وهو ينطلق بالهليكوبتر ، فى حين تساءل ( أكرم ) فى توتر :

— ماذا تعنى يا ( نور ) ؟!

غمغم ( نور ) ، وهو يتلفت حوله :

— الواقع أننى أسأل نفسى : هل يستمتعون بمراقبتنا الآن ؟!



وكان سؤاله في محله تمامًا ...

هل !؟ ...

\* \* \*

« ليست هناك فائدة !!... » ...

انهارت ( سلوى ) باكياً ، وهى تهتف بالعبارة ، فغمغم ( رمزى ) ، وهو يشعر بمرارة فى حلقه :

— ربما لم يكن ...

لم يستطع إكمال عبارته ، مع غصة منعته من المواصله ، فتابع ( سلوى ) :

— لقد قالها ( أكرم ) ... قال إن ( نور ) لم ينج ...

بترت عبارتها ، وهى تحقق مستنكرة فى ابنتها ، التى تعمل أصابعها فى سرعة مدهشة ، على أضرار اللوحة الهولوجرامية ، فصاحت فيها فى غضب :

— هل ماتت مشاعرك أم ماذا !؟

أجابتها ( نشوى ) ، دون أن تلتفت إليها :

— حتى ولو كان هذا هو ( أكرم ) عالمنا بالفعل ، فالمستقبل بالنسبة لنا لم يحدث بعد .

صمت لحظة ، ثم أضافت فى حزم ، بدا شديد الشبه بحزم والدها :

— وقد لا يحدث أبداً .

غمغم ( رمزى ) :

— ولكن وفقاً لفلسفة السفر عبر الزمن ، لو لم يحدث هذا ، لما عاد ( أكرم ) إلى زمننا ، ولما<sup>(\*)</sup> ..

قاطعه فى صرامة :

— ما زال المستقبل لم يحدث .

غمغم :

— ولكن .

لم تتوقف لحظة عن التعامل مع لوحة الأضرار الهولوجرامية ، وهى تقاطعه فى حزم :

(\*) هناك كتب علمية عديدة، حول ( فلسفة السفر عبر الزمن ) ، لأنها نظريات نسبية ( أينشتاين ) .



— لو نجحنا فى تغيير هذا ، سيختفى ( أكرم ) الموجود حالياً كل بساطة ..

ثم توقفت ، والتفتت إلى زوجها وأما ، مردفة :

— وسيعود أبى و ( أكرم ) والباقون إلينا .

ساد صمت مهيب فى المكان عقب قولها ، ثم اتجهت ( سلوى ) نحو ابنتها ، ووضعت يدها على كتفها ، مخممة فى تأثر :

— أنت بالفعل ابنة ( نور ) .

وغمغم ( رمزى ) بابتسامة حانية :

— ولها كل الفخر .

مع قوله ، نهضت ( نشوى ) من مقعدها ، وعانقت أمها فى قوة وحرارة ، واتسالت الدموع من عيونهما معاً ، قبل أن تفلت ( سلوى ) ابنتها ، وتقول فى حزم :

— دعينا لا نضيع لحظة واحدة إذن .

ثم جلست على المقعد أمام جهازها ، مستطرده :

— فكل دقيقة قد تكون الفيصل ، فى حياة كل من نحبه .

وعلى الرغم من رصانته المعهودة ، لم يستطع ( رمزى ) كبح تلك الدمعة الحارة ، التى اتسالت على وجهه ...  
ساخنة كالحمم ...

\* \* \*

استقبل ذلك المجتمع العسكرى العلمى الصغير ، لمن ابتلعهم الفجوة ، ( نور ) و ( أكرم ) فى حرارة شديدة ، وهتف قائد الفرقة العسكرية فى حماس :

— الآن صار هناك أمل .

تردد ( نور ) ، وهو يقول :

— الواقع أننى لست أملك أيًا من الحلول الآن .

هتف أحد العلماء :

— ولكن وجودك وضع اللبنة الأولى يا سيادة المقدم .

وقال أحد العسكريين فى اعتزاز :

— لقد صار لنا قائد نلتف حوله .



ارتفع حاجبا ( نور ) فى دهشة ، فى حين غمغم ( أكرم )  
بابتسامة مزهوة :

— ونعم القائد .

رفع ( نور ) سبَّابته ، وهو يقول :

— ولكننى لست ...

قاطعهُ رئيس فريق العلماء ، قائلاً :

— القائد الذى يؤمن به الكل ، ويثقون فى قيادته ، هو بداية  
طريق لأى تقدم يا سيادة المقدم ، إننا نختلف كثيراً فيما يجب  
ن نتخذه من سبل ، أما فى وجودك فسيطيعك الجميع دون خلاف ؛  
أن أحداً لم ينس كيف قُدت العالم كله ؛ لتحرير الأرض من  
حتلال غزاة الفضاء(\*)

صمت ( نور ) بضع لحظات ، ثم شدَّ قامته ، وهو يقول فى حزم ،  
يصدر إلا عن قائد حقيقى :

— أريد أن أعرف أولاً كل ما حصلتُم عليه من معلومات ، منذ  
سلتم إلى هنا .

(\*) راجع قصة ( الاحتلال ) .. المغامرة رقم (76) ، من سلسلة ( ملف المستقبل )

أمر علمية ، تحتاج فقط إلى التكنولوجيا المناسبة لتنفيذها علمياً ؟

تقدم رئيس فرق الجند ، حتى وقف أمام ( نور ) ، ثم أذى  
التحية العسكرية ، فى احترام شديد ، قبل أن يقول :

— لقد قمت بإرسال أربع فرق بحث ، واستعنت بالهليكوبتر ،  
ونوصلنا إلى أننا داخل دائرة كبيرة ، نصف قطرها عشرة  
كيلومترات ، وتحيط بها قبة من طاقة صافية قوية ، لم تنجح حتى  
فئات الهليكوبتر فى اختراقها ، وكل ما هنا هو مجموعات من  
وحوش مختلفة الأشكال ، منها ما هو معروف تاريخياً ،  
كبناصورات ما قبل التاريخ بصورها المختلفة ، ومنها ما لم  
يعرفه العلم قط .

قال أحد العلماء فى توتر :

— يبدو أننا داخل مزرعة إنتاج حيوانى خاصة ، تستخدم فيها  
تقنية شديدة التطور ؛ لاستنساخ حيوانات ما قبل التاريخ ،  
والإنتاج أنماط جديدة منها ، عبر تقنية هندسة الوراثة المتقدمة(\*)  
بدا ( أكرم ) شديد التوتر ، وهو يستمع إلى هذا ، كشأنه كلما  
استمع إلى أمور علمية متطورة ، فى حين تساءل ( نور ) :

— السؤال هو : هل يحدث هذا فى مستقبل الأرض ؟



ملف المستقبل .. ( الفجوة )

تبادل العلماء نظرة قلق ، قبل أن يجيب رئيسهم :  
- الواقع أننا قد افترضنا هذا .

قال ( نور ) فى حزم :

- منذ هذه اللحظة سنطرح كل الافتراضات جانباً ، وسنعتمد على الحقائق والمعرفة وحدهما .

التمعت عينا رئيس فريق العلماء ، وهو يقول فى حماس :

- كما تأمر أيها القائد ، سنستخدم كل ما لدينا ؛ لتحديد موقعنا الفعلى .

قال ( نور ) بنفس الحزم :

- استخدم الخرائط الكونية أيضاً .

بدا الحماس على وجوه العلماء ، وهم يبدعون عملهم على الفور ، فى حين التفت ( نور ) إلى قائد العسكريين ، قائلاً :

- أريدك أن تطلق بعض الدوريات ، والاستعانة بالهليكوبتر أيضاً .

غمغم قائد العسكريين :

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 211

- لقد خرجت تلك الدوريات أكثر من أربع مرات أيها القائد .

شد ( نور ) قامته ، وهو يقول :

- فى هذه المرة سيختلف ما ستبحثون عنه .

شد قائد العسكريين قامته بدوره ، وهو يقول :

- عم تريدنا أن نبحث أيها القائد .

أجابه ( نور ) فى اهتمام :

- عن المنطقة التى تبتعد عنها كل الوحوش هنا ... المنطقة التى اعتادت تحاشيها ، فتقترب إلى مسافة منها ، ولكنها لا تصل إليها أبداً ؛ فهذه يمكن أن تكون نقطة الضعف .

لم يستوعب قائد العسكريين الأمر تماماً ، إلا أنه رفع يده بالتحية العسكرية فى قوة ، وهو يقول :

- أمرك أيها القائد .

ظل ( أكرم ) صامتاً طوال الوقت ، حتى انصرف قائد العسكريين ، ثم قال فى إعجاب :

- أنت قائد حقيقى يا ( نور ) .



ملف المستقبل .. ( القبسوة )

أشار ( نور ) بيده ، إشارة ليست ذات معنى محدد . وقال :  
- أنا وأنت لدينا مهمة خاصة يا ( أكرم ) .

ربت ( أكرم ) على صدره ، قللاً :

- وأنا رهن إشارتك .

مال عليه ، يهمس :

- سنقوم معاً بعملية استنزائية .

اتعقد حاجباً ( أكرم ) ، وهو يكرر في عصبية :

- عملية استنزائية .

ابتسم ( نور ) ابتسامة شاحبة ، وهو يقول :

- نعم يا ( أكرم ) ... سنمعى لاستنزائ الذين صنعوا هذا  
شيء ، حتى نجبرهم على ما نريد .

أمسك ( أكرم ) صدره في حركة غريزية ، وهو يقول :

- وماذا نريد بالضبط ؟

مال ( نور ) نحوه أكثر ، مضيقاً في حزم :

- أن يخلصوا عن وجوههم .

وأصبح ( أكرم ) بكل الدهشة ، فقد بدا له أن الفكرة مجنونة ...  
مجنونة تماماً ...

• • •

جرت الحركة على قدم وساق بكل النشاط والهمة ، في ذلك  
ليوم ، من طريق ( مرسى مطروح ) الجديد ، لبناء ما يشبه  
قوس لهتل ، من أجزاء إلكترونية كبيرة وسط الطريق ، وراح  
اللقوم ( صفوت ) يتحرك في المكان في حيوية ، وهو يلقي  
أمره ونظماته هنا وهناك ، قبل أن يتجه إلى عربة الفريق ،  
لترسم تجديدها بالكامل ، ويقول لـ ( نشوى ) :

- أعقد أنه أسرع بناء ، في تاريخ سلاح المهندسين  
لأسرىنا ( نشوى ) .

غفت ( نشوى ) ، وهي تعمل على جهازها بكل الهمة :

- المهم أن يؤدي عمله كما ينبغي .

لجانبها ( نشوى ) في حزم .



— المعادلات كادت تكتمل ، وبعد أقل من نصف الساعة ،  
سيمكنا إعادة إنتاج تلك الفجوة .

مطّ الدكتور ( صفوت ) شفّتيه ، وهو يهز رأسه ، قائلاً :

— هل تدركين أن تشغيل هذا القوس ، يستلزم طاقة نووية ،  
تكفي لإتارة ( مصر ) كلها لأسبوع كامل ؟!

أجابته وهي تواصل عملها في سرعة :

— كل ما سنحتاج إليه هو ثلاث دقائق على الأكثر .

هزّ كتفيه ، قائلاً :

— هذا لا يعنى أن تحيا ( مصر ) كلها في الظلام ، لثلاث  
ساعات على الأقل .

تنحنح ( رمزي ) ، وهو يقول :

— وفقاً لما سمعناه من ( أكرم ) ، العائد من المستقبل ، فهذا  
أفضل من أن تواجه ( مصر ) كلها ، بعد بضع سنوات ، ظلاماً  
أبدياً .

غمغم الدكتور ( صفوت ) :

— هذا صحيح .

ارتفع أزيز جهاز الاتصال الخاص به ، فقال عبره في توتر :

— ماذا هناك ؟!

بدا على وجهه مزيج من الاهتمام والتوتر ، وهو يستمع إلى  
محدثه ، قبل أن يقول في حزم ، جعل توتره واضحاً :

— هذا يقلب المفاهيم كلها رأساً على عقب !

سأله ( رمزي ) في قلق :

— ماذا حدث ؟!

وأخبرهم الدكتور ( صفوت ) بما بلغه ...

وكان على حق تماماً ...

فما أبلغوه به ، كان يقلب الأمور رأساً على عقب ...

تماماً ...



شعر ( نور ) بوخر عجيب يسرى فى جسده ، وهو يتحسس جدار الطاقة ، المحيط بذلك العالم الافتراضى ، وقال وصوته يرتجف ، على الرغم منه :

— العلماء كانوا على حق ... إنها مستعمرة اختبارية .

سأله ( أكرم ) ، وهو يتلفت حوله فى توتر ، ممسكاً بمسدسه :

— لماذا يرتجف صوتك إذن ؟

سحب ( نور ) يده ، وهو يقول ، وقد استعاد صوته قوته :

— إنها الذبذبة الفائقة لجدار الطاقة ، التى تجبرنى على هذا .

قال ( أكرم ) ، وهو يراقب ما حوله فى حذر :

— قذائف الهليوكوبتر لم تستطع اختراقه ، فماذا تتوقع منا أن

نفعل .

صمت ( نور ) لحظة ، ثم قال :

— لا شئ ...

سأله ( نور ) ، دون أن يلتفت إليه :

— لو أنك فى موضع من صنعوا هذه المستعمرة الاختبارية ، هل كنت ستكتفى بوجود حاجز الطاقة فحسب ؟

سأله ( أكرم ) فى حذر :

— ماذا تعنى ؟

أجاب ( نور ) :

— أعنى أنك كنت ستراقب تجربتك طوال الوقت بالتأكد .

غمغم ( أكرم ) ، محاولاً فهم ما يرمى إليه ( نور ) :

— بالتأكيد .

وهنا تراجع ( نور ) بضع خطوات ، ثم رفع عينيه إلى أعلى ، وهتف :

— أعلم أنكم تراقبوننا .

تراجع ( أكرم ) بدوره فى دهشة ، قبل أن يقول فى عصبية :

— ( نور ) ، صوتك هذا سيجذب إلينا كل حيوانات وزواحف التجارب هنا .

لم يبد أن ( نور ) قد ...



— أنتم تروننا وتسمعونا ، ولكننا لم ولن نكون جزءاً من تجاربكم هذه ، فنحن بشر ، إن كنتم تعلمون ما نحن عليه ، وعلى عكس كل حيوانات وزواحف تجاربكم ، نمتلك شيئاً لم تختبروه بعد ...

غمغم ( أكرم ) فى عصبية :

— ( نور ) ، لسنا نحمل ذخيرة كافية ، فيما لو ...

بتر عبارته ، عندما سمع صوت ( نور ) يرتفع كثيراً ، ويهتف :

— الإرادة .

اتسعت عينا ( أكرم ) مع الكلمة ، التى سرت فى قلبه كانه على نحو جعله يلقى كل مخاوفه خلف ظهره ، ويعتدل فى وقفة منتصبة حازمة ، وهو يغمغم :

— نعم ... نحن نمتلك الإرادة .

كان ( نور ) يتابع :

— وإذا أردتم اختبارنا بالفعل ، أو دراستنا على نحو جيد ، فعلينا أن نتبادل المعرفة معاً ، وإلا فستلقتكم درسا ، فيما يمكن أن تفعله الإرادة ، فى مواجهة القوة .

هتف ( أكرم ) بدوره ، وهو يلوح بمسدسه :

— وستتصر الإرادة على القوة ، سترون .

شد ( نور ) قامته أكثر ، وهو يقول فى حزم :

— الأهم أن كل دراساتكم لن تعطى نتائج صحيحة ، هذا لأننا فى بيئة تختلف عن البيئة التى نحيا فيها فى المعتاد .

عد ( أكرم ) يتلفت حوله ، وهو يقول :

— تختلف تماماً ، بالتأكيد .

صاح ( نور ) فى قوة أكبر :

— هيا ... اكتشفوا عن وجوهكم ... أرونا من أنتم ، نرهم من نحن ، هيا .

غمغم ( أكرم ) فى عصبية :

— ( نور ) ... هل تعتقد أن كلماتك هذه يمكن أن ...

قيل أن يتم عبارته ، صوت قرقرة فى المكان ...

وترجع ( نور ) و ( أكرم ) بحركة حادة ، مع تلك الجسم الذى بدا وكأنه قد تبت فجأة من الفراغ ...



ملف المستقبل .. ( الفجوة )  
 واتسعت عيونهما عن آخرها ...  
 فبهذا لم يعد الأمر مفهوماً ...  
 أبداً .

\* \* \*

## 11 - يد بيد ...

« انهيار خلوى ... » ...

نطقها الدكتور ( صفوت ) فى انفعال ، فالتفت إليه الكل فى  
 نساؤل ، وغمغمت ( نشوى ) فى توتر :

- اتعنى ما أتصوره يا دكتور ( صفوت ) ؟

أوما برأسه إيجاباً ، وهو يقول :

- إنه لم يكن ( أكرم ) عالمنا .

انعقد حاجبا ( رمزى ) ، وهتفت ( نشوى ) :

- مستقبله ليس مستقبليتنا إذن !

أما ( سلوى ) ، فقد انهارت على مقعدها ، واستنقع وجهها فى  
 شدة ، وهى تغغم فى ارتياح :

- يا إلهى ! ... يا إلهى !

استدار إليها الكل ، وقال ( رمزى ) ، لئلا تمر على الفور سر  
 نوترها :



— بديل ( أكرم ) هذا ظهر ، بعد اختفاء ( نور ) بساعات قليلة ،  
ولا أحد منا يدري ، كيف تسير القواعد الفيزيائية ، حيث نقلت تلك  
الفجوة ( نور ) و ( أكرم ) ، وربما لا ينطبق عليهما وعلى الآخرين ،  
نفس ما ينطبق على من أو ما يصل إلى عالمنا .

قال الدكتور ( صفوت ) فى حزم :

— أنا واثق من هذا .

هزت ( نشوى ) رأسها ، قائلة :

— ربما لست واثقة من هذا ، ولكننى شديدة الثقة فى أمر واحد .

ثم مالت نحو أمها ، مكملة فى حزم :

— أنه علينا أن نعمل بأقصى طاقتنا وجهدنا ، وليس علينا أن  
ندرك النجاح ، الله سبحانه وتعالى وحده ، من يقرر هذا .

مسحت ( سلوى ) دموعها ، وهى تغغم :

— ونعم بالله .

وعادت تستدير إلى حاسوبها المتطور ، مكملة :

— دعينا نكمل عملنا ، وليقض الله سبحانه وتعالى أمراً كان

مفعولاً .

راحت وابنتها تعملان فى سرعة ، فى حين مال الدكتور  
( صفوت ) على ( رمزى ) هامساً :  
— ماذا أصابها؟! ... إنها المرة الأولى ، التى أرى فيها ( سلوى )  
منهارة إلى هذا الحد .

صمت ( رمزى ) لحظات ، قبل أن يغغم :

— هل تريد رأى كخبير نفسى؟!

أجابه فى اهتمام :

— بالتأكيد .

صمت ( رمزى ) لحظة أخرى ، ثم أجاب فى خفوت :

— لست أدرى .

تراجع الدكتور ( صفوت ) فى دهشة ، ولكنه لم ينس بيت

ثقة ...

مطلقاً ...

\* \* \*

ضوء قوى تفجر فجأة ، فى سماء ذلك العالم الوهمى ...



ضوء اخترقه جسم يتحرك بسرعة خرافية ...  
طائرة مقاتلة ...

نفس تلك المقاتلة ، التي عبرت الفجوة إلى عالمنا من قبل ...  
وبكل الدهشة ، حدق ( نور ) و ( أكرم ) في المقاتلة ، التي  
دارت حولهما مرتين ، قبل أن تبتعد مائة متر منهما ، ثم تبدأ  
الهبوط عمودياً ؛ لتستقر في النهاية على أرض العالم الوهمي ..  
كل ما تعلّق به بصرا ( نور ) و ( أكرم ) ، وهو علم ( مصر ) ،  
على ذيل المقاتلة ، والمطبوع بمادة لامعة ، لم يشهد أحدهما مثلاً  
من قبل ...

وفي شيء من التوتر ، غمغم ( أكرم ) :

— أهو منا يا ( نور ) ؟!

أوماً ( نور ) برأسه إيجاباً ، وهو يجيب :

— إنه كذلك .

وثب الطيار من مقاتلته ، وخلع خوذته الصغيرة ، وهو يقول  
في غضب متوتر :

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 225  
— لقد عدت مرة أخرى!! ... أليس هناك فكاك من هذا الفخ  
العجيب .

قالها ، ثم وضع خوذته تحت إبطه ، واتجه في حذر نحو  
( نور ) و ( أكرم ) ، وهو يكمل في توتر :

— هل علقتما هنا مثلى ، أم ...

بتر عبارته فجأة ، وهو يحدق في وجه ( نور ) ، على نحو جعل  
( أكرم ) يمسك مسدسه ، قائلاً في عصبية :

— مع أول بادرة ، سأطلق النار عليه .

ولكن الطيار غمغم في توتر :

— يا إلهي! ... يا إلهي!

ثم شد قامته ، وتحرك في خطوة عسكرية سريعة ، حتى صار  
قيد ثلاثة أمتار فحسب منهما ، وقال محدقاً في وجه ( نور ) :

— رباه! ... أنت من أعتقد أنك هو ؟!

وعلى الرغم من عصبية ( أكرم ) ، أجاب ( نور ) في هدوء :

— أعتقد هذا .



ملف المستقبل .. ( الفجوة )

انتصب الطيار فى وقفة عسكرية صارمة ، وأدى التحية العسكرية فى قوة واحترام ، وهو يقول بصوت متهدج :

— لا يمكننى أن أصدق أن القدر قد جمعنى بك أيها القائد !! ..  
وأين ؟! فى مكان أجهل ماهيته ، أو مكانه ، أو زمانه ..  
سأله ( نور ) فى هدوء :

— كيف وصلت إلى هنا يا ...

أجاب الطيار فى سرعة :

— ( مدحت ) ... الرائد ( مدحت مذكور ) ... من قواتك الجوية أيها القائد .

التقى حاجبا ( نور ) ، فى شىء من الدهشة ، فى حين غمغم ( أكرم ) فى عصبية :

— قواته الجوية ؟!

ابتسم الطيار ( مدحت ) ابتسامة مرتبكة ، وهو يغمغم :

— أقصد القوات الجوية المصرية .

ثم هز كتفيه ، مردفًا فى ارتباك :

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 27

— ولكن لأن القائد ( نور ) هو من يقود مصر .... فى زرع بالطبع ، فقد اعتدت ...

لم يستطع إكمال عبارته ، فهز كتفيه فى صمت وارتباك ، حين هتف ( أكرم ) :

— هل تدرك ما يعنيه هذا يا ( نور ) ؟!

التفت إليه ( نور ) ، فتابع فى حماس :

— معناه أننا سنعود إلى زمننا .

تطلع إليه ( نور ) لحظة ، قبل أن يقول فى حزم :

— هذا لو أن الرائد ( مدحت ) ينتمى إلى عالمنا يا صديقى .

كان ( مدحت ) هو من أصيب بالصدمة ، حتى أنه هتف فى شحوب :

— ماذا تعنى أيها القائد ؟!

استدار ( نور ) إليه ، قائلاً :

— الفجوة التى عبرتها أيها الرائد ، ليست فجوة عادية ، بل هى فجوة زمكانية ، بين أبعاد متوازية مختلفة ... لقد نقلت قبلك



فارسًا مملوكيًا من عالم آخر وزمن آخر ؛ لذا فلا يوجد دليل واحد ، على أن كلينا ينتمى إلى العالم نفسه ، أو التاريخ نفسه .  
صمت ( مدحت ) لحظات مصدومًا ، ومحاولًا استيعاب ما سمعه ، قبل أن يتنحج قائلاً :

— أيًا كان الأمر ، وفى كل الأحوال ، أنت القائد ( نور ) ، سواء فى عالمى ، أو أى عالم آخر .

ثم عاد يؤدى التحية العسكرية فى قوة ، مكملًا فى حزم عسكرى :

— وأنا الرائد ( مدحت ) ، فى خدمتك أيها القائد .

غمغم ( أكرم ) فى خفوت :

— مدهش ، صرت قائد كل العوالم يا ( نور ) .

أما ( نور ) ، فربت على كتف ( مدحت ) ، قائلاً :

— استرح أيها الرائد ، وانضم إلينا ، فهناك الكثير والكثير لنحدث عنه .

ومرة أخرى ، أدى ( مدحت ) التحية العسكرية ...

وبمنتهى القوة ...

\* \* \*

« قوس الطاقة اكتمل ... » ...

قالها الدكتور ( صفوت ) فى توتر ، شعر به ( رمزى ) واضحًا ، فى حين لم تنتبه إليه ( سلوى ) أو ( نشوى ) ، والأخيرة تقول فى حماس :

— المعادلات أيضًا اكتملت ... نستطيع البدء فى أية لحظة .

قالت ( سلوى ) فى توتر :

— الأفضل أن نبدأ الآن ... كل دقيقة لها ثمنها .

ازدرد الدكتور ( صفوت ) لعبه ، وهو يقول :

— لا يمكننا البدء ، قبل اثنتين وعشرين دقيقة من الآن .

التفتت إليه ( سلوى ) فى توتر ، هاتفة :

— ولماذا التأخير؟!

تطلع إليها الدكتور ( صفوت ) فى صمت ، فى حين أجابها ( نشوى ) :



— حتى يتم شحن بطاريات الطاقة الأساسية ، اللازمة لتشغيل القوس .

هزّت ( سلوى ) رأسها فى عصبية ، فتبادل ( رمزى ) نظرة صامتة مع الدكتور ( صفوت ) ، الذى تنحج قائلاً :

— سأشرف على شحن البطاريات ؛ حتى يمكننا أن نبدأ ، فور اكتمال شحنها .

ما إن غادر عربة الفريق ، حتى سأل ( رمزى ) ( سلوى ) فى جدية :

— ماذا أصابك يا ( سلوى ) ؟! ... أنت شديدة التوتر والعصبية هذه المرة !!

ازدردت ( سلوى ) لعبائها فى صعوبة ، ثم التفتت إليه ، قائلة والدموع تغرق وجهها :

— إتينا نتحدث هنا عن زوجى يا ( رمزى ) ... زوجى الذى أحببته وأحبه ، كما لم أحب إنساناً من قبل ، والذى أخشى أن أفقده ، أو أقضى عمرى وأنا أجهل مصيره ، وأبكيه كل يوم .

مال ( رمزى ) نحوها ، قائلاً :

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 231

— ليس بالتوتر والعصبية سنستعيده يا ( سلوى ) .

أمسكت ( نشوى ) يد أمها ، قائلة فى حزم :

— وسنستعيده يا أمى .

وأشارت إلى قلبها ، مستطردة :

— أشعر فى أعماقى بهذا .

مسحت ( سلوى ) دموعها ، وحاولت أن تبسم ، وهى تقول :

— بدأت تتحدثين مثل ( أكرم ) ... بالمشاعر وحدها .

أشارت ( نشوى ) إلى جهازها ، قائلة فى حوم :

— وبالعلم أيضاً يا أمى ... لقد انتهيت من كل معادلاتى ، ووضعت برنامجاً محكماً ، وبضغطة زر واحدة ، سيعمل قوس الطاقة على إعادة كل الظروف الكهرومغناطيسية ، للفجوة التى ابتلعت الجميع .

غمغمت ( سلوى ) :

— ولنا أمل أن يستوعبوا ما يحدث .

وصمتت لحظة ، ثم أضافت بصوت مرتجف :

— وأن يكونوا على قيد الحياة .



قالتها ، فران الصمت على العربية تماماً ...  
هذا لأن السؤال انطلق في عقول الجميع ...  
هل ، لو نجحت تجربتهم ، سيجدون ( نور ) و ( أكرم )  
والآخرين على قيد الحياة بالفعل ؟! ...  
هل ؟! ...

\* \* \*

أدار الرائد ( مدحت ) عينيه فيما حوله ، في دهشة بالغة ، قبل  
أن يقول :

— أكل هؤلاء جذبتهم الفجوة أيها القائد ؟!

ربت ( نور ) على كتفه ، قائلاً :

— كل هؤلاء ضحايا الفجوة أيها الرائد .

اعتدل رئيس فريق العلماء ، وهو يقول :

— ليست فجوة في الواقع أيها القائد ... تلك الفجوة كانت  
مدخلاً لنقب دودي<sup>(\*)</sup> ، يتفرع إلى عدة اتجاهات ، منها الاتجاه الذي  
أتى بنا إلى هنا ، واتجاهات أخرى ، إلى عوالم وأزمنة مختلفة .

(\*) النقب الدودي : هو عبارة عن ممرات دودية افتراضية ، توجد داخل الثقوب  
السوداء ، وهي حتى الآن فرضية رياضية بحثية ، تسمح للمسافر عبرها أن يخرج  
إلى كون آخر ، أو زمن آخر .

غمغم ( أكرم ) في عصبية :

— أهو ثقب يقود إلى ديدان عملاقة أم ماذا ؟!

حدق فريق العلماء فيه في دهشة ، في حين ابتسم ( نور )  
وربت على كتفه ، ثم سال ( مدحت ) :

— تقول إنك قد عدت إلى هنا ، فما الذي يعنيه هذا ؟!

التقط ( مدحت ) نفساً عميقاً ، وقال :

— عندما وجدت نفسي في عالمكم أصابني الذهول ، وخاص  
وأن مقاتلاتكم القديمة كانت تحمل علم ( مصر ) .

هتف قائد الهليوكوبتر في غضب مستنكر :

— قديمة ؟!

أشار إليه ( نور ) بالصمت ، فاطبق شفثيه في غضب ، في حين

تابع ( مدحت ) :



— ولكن أجهزة الرصد فى مقاتلتى تعد بالنسبة لكم شديدة التطور ، لذا فقد سجلت بيانات الرحلة كلها ، ولكنها لم تستطع إعادة إنتاجها على نحو دقيق ، و ... قاطعه أحد العلماء فى لهفة :

— هل علمت أجهزتك أين نحن ؟  
أشار ( مدحت ) بسبائته ، مجيباً :

— كل ما أمكننى أن أعرفه ، عندما فوجئت بنفسى هنا ، هو أنى داخل عالم وهمى ... مستعمرة صناعية ، أمامها كيان ما ، أرضى أو غير أرضى ؛ لدراسة كائنات من أزمنة مختلفة ، وعوالم مختلفة ... وعندما درت بمقاتلتى حول ذلك العالم الوهمى ، أدركت أنه محاط بغلاف نصف كروى من الطاقة ، يستحيل اختراقه ، وهو إما يمنع الكائنات هنا من الخروج ، أو يحمىهم من الجو الخارجى ثم أنه يعمل على الحفاظ على التماسك الخلوى لمن داخله ، مهما اختلف منشأهم ...

تساعل رئيس فريق العلماء فى قلق :

— أى جو خارجى ؟

نقل ( مدحت ) بصره إليه ، وهو يسأله فى دهشة :

— أتغنى أنكم لا تعلمون أين نحن بالضبط ؟!

أجابته التساؤل القلق ، المطل من عيون الجميع ، فاعتدل مكملاً :

— أيها السادة ، نحن على مستعمرة شديدة التقدم ...

وصمت لحظة ، ثم أضاف فى حزم :

— على القمر ( فوبوس )<sup>(\*)</sup> ...

وكانت صدمة ..

عنيقة ...

\* \* \*

« اكتمل الشحن ... » ...

ارتجف جسد ( سلوى ) ، عندما نقل إليها جهاز الاتصال عبارة الدكتور ( صفوت ) ، فأدارت عينيها إلى ( نشوى ) ، قائلة :

— الآن .

(\*) فوبوس : هو أحد قمرى كوكب المريخ ، الشهير بكوكب الأحمر ، رابع كواكب المجموعة الشمسية بعداً عن الشمس ... وكلمة ( فوبوس ) تعنى ( الخوف ) فى اللغات القديمة . أما قمر المريخ الثانى فاسمه ( ديموس ) أى ( الرعب ) .



ملف المستقبل .. ( الفجوة )

غمغت ( نشوى ) ، فى انفعال مباشر :

— الآن يا أمى .

كان التوتر يعصف بنفسيهما ، وبنفس ( رمزى ) أيضًا ، فى تلك اللحظة الحاسمة ...

والسؤال عاد يطرح نفسه على عقول ثلاثتهم فى شدة ...

هل ستتجح محاولتهم ؟! ...

وهل سيجدون الجميع على قيد الحياة ؟! ...

هل ؟! ...

وبكل ما يعمل فى نفسها ، التقطت ( نشوى ) نفسًا عميقًا ،

و ...

وضغطت زر إطلاق البرنامج ...

ولثوان ، بدا وكأن ذلك القوس الهائل لم يستجب ...

ولكن الأضواء انطفأت كلها فى ( القاهرة ) ...

ثم ( الإسكندرية ) ...

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 237

وبعدها المحافظات البحرية ...

ثم القبلية ...

وعبر القوس الهائل ، انطلقت شرارات كهربية ، أشبه بصواعق تنبعث من الأرض ، ثم تمتزج ببعضها البعض ، وتتشابك بدوى هائل ...

واتسعت عينا ( سلوى ) ، وهى تنغمم :

— ترى هل ؟! ...

قبل أن تستوعب هى نفسها سؤالها ، دوت فرقعة قوية فى المكان ...

فرقعة ارتجت لها عربة الفريق فى قوة ، كك ( رمزى ) معها يفقد توازنه ...

ثم اتسعت عيون الجميع ، عندما ظهرت تلك الفجوة السوداء داخل القوس الهائل ...

وبكل انفعالها ، هتفت ( سلوى ) :

— استجب يا ( نور ) ... استجب أرجوك .



— سنقاتل حتى آخر قطرة دم .

سأله أحد الجنود :

— نقاتل من؟! ..

وأضاف آخر فى توتر :

— ولنربح ماذا؟! ..

مع سؤاله ، دوت فرقعة مكتومة فى المكان ، فالتفت الكل إلى مدخل النفق ، ورفع ( مدحت ) جهازاً صغيراً إلى عينيه ، وهو يقول :

— شىء ما عبر حاجز الطاقة .

شمل التوتر الجميع ، وهتف ( أكرم ) بالجنود :

— استعدوا للقتال .

أما ( نور ) ، فقال فى توتر :

— كانوا يراقبوننا بالفعل .

مع نهاية قوله ، بدا عبر فتحة النفق ، ما يشبه فقاعة من الضوء ...

وراح قلبها ينبض بكل القوة والعنف ...

كلها ...

بالفعل ...

\* \* \*

مضت ثوان ، امتنعت فيها وجوه الجميع ، بعد أن ألقى ( مدحت ) قبلته ، وحمل صوت رئيس فريق العلماء كل شحوبه ، وهو يقول :

— ( فوبوس ) ... يا إلهى !

اندفع عالم آخر ، يقول :

— مستعمرة ( فوبوس ) هى مشروع طرحناه كفرضية ، منذ خمس سنوات تقريباً ، وربما ...

لم يتم عبارته ، ولكن الجنود تبادلوا نظرة شديدة التوتر ، قبل أن يقول قائدهم ، ناقلاً توترهم :

— ماذا علينا أن نفعل الآن أيها القائد؟! ..

لم يجبه ( نور ) على الفور ، ولكن ( أكرم ) سحب مسدسه ، ولوح به ، هاتفاً فى عصبية :



ثم أطلقت نحوه أشعة ما ...

ودوى انفجار عند مدخل النفق ...

وانهارت بعض الصخور ...

وصرخ ( أكرم ) فى الرجال :

— لقد بدأ القتال .

اندفع فريق الجنود نحو مدخل النفق ، وراح يطلق نيرانه نحو تلك الفقاعة الضوئية ، إلا أن كل النيران انحرفت عنها فى عنف ، جعل ( نور ) يقول فى حزم :

— إنها محاطة أيضاً بغلاف من الطاقة ...

ومرة أخرى ، أطلقت تلك الفقاعة الضوئية أشعتها ...

ودوى انفجار آخر ...

وسقط بعض الجنود ...

ولكن الذين بقوا ظلوا يقاتلون فى بسالة ، على الرغم من أن طلقاتهم كلها تنحرف عن تلك الفقاعة الضوئية فى عنف ...

— ماذا تفعل ، الضابط ؟

ووسط القتال العنيف ، هتف رئيس فريق العلماء ، وهو يرصد شيئاً ما على شاشته :

— هناك طاقة كهرومغناطيسية أخرى ، تتولد هنا أيها القائد ... طاقة هائلة .

سأله ( أكرم ) فى قلق :

— هل يرسلون جيشاً لقتالنا ؟!

هز الرجل رأسه نفساً ، وهو يجيب :

— إنها تبدو أشبه بتلك الطاقة التى صنعت الفجوة فى عالمنا .

اعتدل ( نور ) فى حركة حادة ، وهو يقول فى حماس :

— رباه ! ... إنهم يحاولون استعادتنا .

فى نفس الوقت ، الذى نطق فيه هذا ، بدا وكأن تلك الفقاعة الضوئية أيضاً قد رصدت هذا ، فقد توقفت فجأة فى الهواء ، ثم اندفعت تبتعد عن الكهف لمسافة مائتى متر تقريباً ، ثم راحت تدور حول نفسها ، على نحو جعل ( أكرم ) يتساءل فى قلق :



اتسعت عيناه ، وهو يحدق فى دائرة بيضاء كبيرة ، تتكون فى الهواء ، أسفل تلك الكرة الضوئية ، التى تدور فى سرعة أكبر ، وغمغم قائد الجنود من خلفه فى أمل :

— رياه ...!! أهذا ما أظنه ؟!

ظهر ( نور ) خلفه ، وهو يقول فى حزم :

— إنه كذلك يا رجل ... إنهم يحاولون استعادتنا .

ثم التفت إلى الباقيين ، هاتفاً :

— اتركوا كل شىء خلفكم يا رجال ... كل الأجهزة والمعدات يمكن تعويضها ... علينا جميعاً أن نتجه نحو تلك الفجوة البيضاء ، فهى على الأرجح سبيل العودة إلى عالمنا .

واستدار إلى قائد الجنود ، مستطرداً بلهجة أمرية :

— سيعبر العلماء أولاً ، وسنقوم بتأمين سبيل العبور لهم ،

ثم ...

قاطعته ( أكرم ) ، وهو يلوح بمسدسه فى عصبية :

— لست أظن هذا سيكون سهلاً يا ( نور ) .

استدار ( نور ) فى سرعة ، إلى حيث تلك الفجوة البيضاء ، التى اكتمل ظهورها تقريباً ...

ولحظتها فقط ، أدرك لماذا تدور تلك الفقاعة الضوئية حول نفسها ...

لقد كانت ، وفقاً لبرنامج مسبق ، تطلق نداء خاصاً ...

نداء يستدعى كل حيوانات وزواحف المنطقة ، التى استجابت لما تم تدريبها عليه ، وأتت من كل صوب ، لتحيط بالفجوة البيضاء ، وتقطع الطريق بين ( نور ) و ( أكرم ) والآخرين ، وبين أملهم فى العودة إلى عالمهم ...

أملهم الأخير .



## 12 - الختام ...

مرت دقيقة كاملة ، والقوس الهائل يعمل بأقصى طاقته ، وتلك الفجوة السوداء ، التي صنعها تصدر قدرًا هائلًا من الطاقة الكهرومغناطيسية ، التي احتواها القوس هذه المرة ، وفقًا لتصميمه ، مما سمح للدكتور ( صفوت ) بمتابعة شاشته الخاصة ، وهو يقول في انفعال ، داخل عربة الفريق :

— هناك أجسام تقترب ...

سألته ( سلوى ) فى لهفة :

— أهم من ننتظرهم !؟

ألقى نظرة أخرى على شاشته ، قبل أن يجيب فى قلق :

— كلا ... إنها أجسام ضخمة كبيرة .

تبادل الكل نظرة مغرقة فى القلق ، قبل أن يهتف الدكتور ( صفوت ) ، عبر جهاز اتصال خاص :

— فلتستعد كل القوات .

فور هتافه ، بدأ جيش صغير يتأهب لقتال مجهول ...

مقاتلات قوية ...

دبابات حديثة ...

مدافع ميدان ثقيلة ...

وثلاث فرق من جنود القوات الخاصة ...

كلهم كانوا يصوبون أسلحتهم فى تحفز ، نحو هدف واحد ...

الفجوة ...

فمع المعلومات ، التى تستقبلها شاشة الدكتور ( صفوت ) ، كان من المتوقع أن يعبر الفجوة ، فى أية لحظة ، جيش آخر ..

جيش من الكائنات العملاقة ...

المتوحشة ...

القاتلة ...

وفى قوة ، راحت قلوبهم جميعًا تخفق ، وتلك الكائنات تقترب ..

وتقترب ...

وتقترب ...

\* \* \*



نظرة واحدة ...

نظرة حازمة ...

حاسمة ...

قوية ...

نظرة صامتة ، تبادلها قائد الهليوكوبتر مع الرائد ( مدحت ) ،  
المقاتل المستقبلي ...

نظرة حملت أبلغ مما يستطيع كل كلام الدنيا قوله ، و ( نور )  
يتابع التفاف الحيوانات الهائلة حول الدائرة البيضاء ، قائلاً :

— إنهم يعلمون أن هذا سبيل عودتنا إلى عالمنا ، ويحاولون  
منعنا من بلوغه .

غمغم رئيس فريق العلماء في توتر :

— هل تظن أن هذه الفقاعة هي طليعة جيشهم أيها القائد ؟!

هزَّ ( نور ) رأسه نفياً ، وهو يقول في حزم :

روايات مصرية للجيب .. ( سلسلة الأعداد الخاصة ) 247

— كلا ... لست أعتقد أنه هناك سواها هنا ... إنها بمثابة  
حارس آلى ، يحرس المستعمرة الصناعية ، ويحميها طوال الوقت ،  
وربما يرسل إشارات مستمرة لمن أنشئوها .

قال قائد العسكريين في قلق :

— بما تفعله لن يمكننا بلوغ الفجوة البيضاء في الوقت  
المناسب ، ولقد فقدنا عشرة رجال حتى الآن ، وما من سبيل  
لتدميرها .

مع نهاية قوله ، تقدم الرائد ( مدحت ) من ( نور ) ، وأدى  
تحية عسكرية قوية ، قبل أن يقول بمنتهى الاحترام :

— كان منتهى الشرف أن أعمل تحت إمرتك مباشرة أيها  
القائد .

وتبعه قائد الهليوكوبتر ، الذي أدى التحية العسكرية بدوره ،  
هاتفاً :

— تحيا ( مصر ) .

نقل ( نور ) بصره بينهما في توتر ، قائلاً :

— ما الذي يحدث ، من أن يعنيه هذا بالضبط ؟!



أجابه قائد الهليوكوبتر فى حزم :

— يعنى أنا كلنا فداء ( مصر ) ، التى ستتعلم يوماً بقيادتك  
أيها القائد .

مع قوله ، اندفع الاثنان نحو مركبتيهما ، فهتف رئيس فريق  
العلماء :

— ماذا سيفعلان !؟

أجابه قائد العسكريين فى حزم :

— سيؤديان واجبهما .

شاهد ( أكرم ) المقاتلة المستقبلية ، والهليوكوبتر تنطلقان ،  
فهتف بالجنود ، الذين يشاركهم قتالهم :

— القوات الجوية انضمّت إلينا يا رجال .

هتف به أحد الجنود ، وهو يطلق نيراته فى استبسال :

— السؤال هو : هل ستجدى !؟

فور خروج المقاتلة والهليوكوبتر من الكهف ، انفصلتا عن  
بعضهما البعض ، فاتجهت الهليوكوبتر نحو الكائنات العملاقة ،

التي تحيط بالفجوة البيضاء ، وراحت تمطرها بنيرانها ، مما جعل  
( أكرم ) يهتف بالجنود :

— العيون ... صوبوا على العيون .

أطاعه الجنود على الفور ، وراحوا يطلقون أسلحتهم نحو عيون  
الكائنات العملاقة التى ، وعلى الرغم من سقوط العديد منها ، لم  
تفك حصارها للفجوة البيضاء ، كما لو أنه هناك قوة تفوق الموت ،  
تجذبها لحصارها فى شدة ...

أما المقاتلة ، فقد هاجمت تلك الفقاعة الضوئية ، وراحت  
تمطرها بقذائفها المتطورة ، إلا أن هذا لم يمنع الفقاعة من  
استمرار الدوران ؛ لجذب كل الكائنات العملاقة لحصار الفجوة ..  
وبكل انفعاله ، هتف ( نور ) :

— لسنا نملك الكثير من الوقت ... الفجوة إلى عالمنا لن تستمر  
إلى الأبد .

سمع قائد فريق الجنود يقول ، مشيراً إلى السماء :

— إنه يقطعها .



ملف المستقبل .. ( الفجوة )

أدار الكل عيونهم إلى السماء ، واتسعت عيونهم كلها عن آخرها ...

فحول حدود قبة الطاقة ، كان المقاتل المستقبلي الرائد ( مدحت ) يقوم بدورة كاملة ، ليزيد من قوة الدفاع ، قبل أن ينطلق بكل قوته نحو تلك الفقاعة الضوئية ، صارخاً :

— تحيا ( مصر ) عبر العصور .

وبدوى هائل ، ارتطم بتلك الفقاعة ...

وارتج العالم الوهمي كله بالفجار عجيب ، سطع معه ضوء مبهر ، شمر ذلك العالم كله ، وأصاب تلك الحيوانات بذعر شديد ، جعلها تعدو ميتعدة بأقصى سرعتها ...

ولثوان ، ومع الضوء المبهر ، غشيت أبصار الجميع ...

ثم استعادوا قدرتهم على الرؤية ، و ( نور ) يهتف :

— رباه !... ( مدحت ) ... رباه !

كانت الفقاعة الضوئية قد اختفت تماماً ...

وكذلك مقاتلة ( مدحت ) المستقبلية ...

ولكن الفجوة البيضاء ظلت هناك ...

تنتظر ...

وكفلكد بالفطرة ، كان ( نور ) أول من استعاد جأشه ، فهتف بكل قوته :

— سنبدا عملية العبور فوراً ... المدنيون أولاً ، ثم العسكريون

ثم ...

قبل أن يتم عبارته ، صدرت فرقة عجيبة في المكان ...

فرقة تشبه خللاً كهربياً عتيقاً ...

ومع الفرقة ، اهتزت تلك الصورة الوهمية لتلك العالم في قوة ...

واتسعت عينا ( نور ) ، وهو يهتف :

— رباه !... إنه ... إجرأهم الدفاعي الأخير ... سيزيلون

حاجز الطاقة عن المستعمرة ...

وارتجف جسد رئيس فريق العلماء في قوة ...

فتنهيار حاجز الطاقة ، يعني أن يصبح الجميع تحت جو القمر



الجو الذى لا يصلح لحياة البشر ...

على الإطلاق ...

\* \* \*

« دقيقتان ، وسنضطر لإيقاف عمل قوس الطاقة ... » ...

قالها الدكتور ( صفوت ) بكل المرارة والأسف واليأس ، عبر صاله المباشر مع القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، الذى قال فى زم :

— من يدري ماذا يمكن أن يحدث خلال دقيقتين !؟

أجابه الدكتور ( صفوت ) :

— كنا قد رصدنا اقتراب كائنات ضخمة ، عبر الفجوة الصناعية ، رصدنا فجأة موجة كهرومغناطيسية قوية ، بعدها اختفت كل ك الكائنات ، ولم نرصد اقتراب أى شىء آخر بعدها .

قال القائد الأعلى بنفس الحزم :

— سننتظر حتى اللحظة الأخيرة .

غمغم الدكتور ( صفوت ) :

— فى هذا نتفق يا سيدى .

فى نفس اللحظة التى نطق فيها عبارته ، كانت ( سلوى ) تقول فى توتر :

— الآن ماذا !؟

غمغت ( نشوى ) ، وقد بدأ التوتر يسرى فى جسدها :

— ليس أمامنا سوى أن ننتظر .

قالت ( سلوى ) فى حزم :

— وماذا لو عبرنا نحن إلى الجانب الآخر !؟

اعتذلت ( نشوى ) فى توتر ، فى حين هتف ( رمزى ) مستكراً :

— ماذا تقولين يا ( سلوى ) !؟

التفتت ( نشوى ) إلى أمها ، وهى تقول :

— سيكون عبوراً انتحارياً ؛ فلنأخذ ندرى إلى ماذا يمكن أن يقودنا هذا .

أجابتها بكل الحزم :



— أنا مستعدة للقيام بأكثر الأعمال انتحارية ، لو أن هذا يعنى  
الأمل ، ولو واحد فى المائة ، فى استعادة زوجى .

حمل صوت ( رمزى ) انبهاره ، وهو يقول :

— إلى هذا الحد !!

غمغمت ( نشوى ) وهى تمسك يده :

— أنا لن أتردد لحظة فى القيام بالمثل ، لو أنك تواجه الخطر  
يا عزيزى .

ضغط يدها فى حنان ، فى حين قالت ( سلوى ) فى حزم :

— سيارتنا تم تصفيحها ، وأظنها تستطيع احتمال الانتقال .

قالت ( نشوى ) فى حزم :

— على بركة الله إذن .

وشد ( رمزى ) قامته ، فى حين ضغطت ( سلوى ) أزرار  
القيادة ، لتندفع عربة الفريق بكل سرعتها نحو الفجوة ...

الفجوة السوداء ...

المخيفة ...

وبكل قوة ، خفقت قلوب ثلاثتهم ، فى حين صرخ الدكتور  
( صفوت ) مستنكراً :

— ماذا يفعلون !؟

كانت عربة الفريق تقترب من الفجوة ...

وتقترب ...

وتقترب ...

ولكن ، وعلى بعد عشرين متراً من الفجوة ، ضغطت ( سلوى )  
أزرار فرامل العربة بكل قوتها ...

وعادت قلوب الكل تخفق بمنتهى القوة ...

كل القلوب ...

وبكل القوة ...

فما حدث عند الفجوة ، فى هذه اللحظة ، كان يستحق هذا ...  
أو ما هو أكثر ...

بكثير ...



« انطلقوا بأقصى سرعة ... » ...

صرخ ( نور ) بالعبارة فى صوت مرتفع ، فانطلق الجميع وفقاً للخطة التى وضعها مسبقاً ...

الجنود شكلوا صفين متوازيين ، ووجههم إلى الخارج ، يصوبون أسلحتهم ، حماية للفريق العطاء ، الذى اندفع بين الصفين ، متجهاً نحو الفجوة البيضاء ...

وبينما يشرف ( نور ) و ( أكرم ) على هذا ، غمغم ( أكرم ) ملوحاً بمسدسه فى حزم :

— عليك أن تعبر فوراً يا ( نور ) ، فأنت القائد .

شدّ ( نور ) قامته ، وهو يقول فى حزم :

— لأننى القائد يجب أن أبقى حتى النهاية ، إلى أن يعبر آخر رجل يا صديقى .

شدّ ( أكرم ) قامته بدوره ، وهو يقول :

— سنبقى معاً إذن حتى النهاية .

أشار ( نور ) بسبائته إلى أعلى ، قائلاً :

— قبة الطاقة ستتهار فى أية لحظة ، وعندئذ سيصبح الضغط داخل جسدنا بفوق الضغط المحيط بنا .... و ...

أكمل ( أكرم ) فى حزم :

— وسينفجر جسدنا ... أعلم هذا يا ( نور ) ... سبق وأن درست فى مرحلة ما .

وضع ( نور ) يده على كتفه ، قائلاً :

— لذا أريدك أن ترحل يا صديقى ، قبل فوات الأوان .

ابتسم ( أكرم ) ابتسامة شاحبة ، وهو يقول :

— إذا كان رائد المستقبل قد ضحى بعمره ، لأنه يؤمن بأنه قد يستحق الحياة يا ( نور ) ، فأى شرف ألكه أنا ، إن مت إلى جوارك .

ثم وضع يده بدوره على كتف ( نور ) مستطرداً :

— قاتلنا معاً ، وانتصرنا معاً ، فإين لم يكن من الموت بد ، فبأنه من الشرف أن نموت معاً .

شد كل منهما على كتف الآخر ، وأعلنت عيونهما ما عجز لساناهما عن نطقه ...



وفى تلك اللحظة ظهر قائد فريق الجنود ، وهو يؤدى التحية العسكرية ، قائلاً :

— الكل مستعد لعبورك أيها القائد .

شدّ ( نور ) قامته ، وعقد كفيه خلف ظهره فى وقفة ثابتة ، وهو يقول فى حزم صارم :

— ستعبر بجنودك أولاً يا رجل .

ارتفع حاجبا قائد الجنود فى دهشة ، وهو يهتف :

— ولكن أيها القائد ...

قاطعته ( نور ) فى صرامة أمرة قوية :

— أطع الأمر يا رجل .

توقف قائد الجنود يحدق فى ( نور ) لحظة ، صدرت معها فرقة جديدة ، فصاح فيه ( نور ) :

— وبأقصى سرعة .

أدى الرجل التحية العسكرية فى قوة ، ثم أسرع عائداً إلى جنوده ، وهو يلقي أمراً ما ، عبر جهاز اتصال محدود ...

وأمام عيني ( نور ) ، وعلى الرغم من اعتراضهم على ترك القائد خلفهم ، بدأ الجنود فى عبور الفجوة ، بأقصى سرعة ممكنة ، ومع آخر من عبر منهم ، صدرت فرقة أكثر عنفاً ، واستدار قائد الجنود يؤدى تحية عسكرية جديدة لـ ( نور ) ، قبل أن يختفى عبر الفجوة البيضاء ...

وفى نفس اللحظة ، ومع فرقة جديدة قوية ، بدأت قبة الطاقة انهيارها ...

ولم يعد هناك ما يحمى البشر من جو ( فوبوس ) قارس البرودة ، قليل الضغط والجاذبية ...

لم يعد هناك ما يحمى منه ...

أبداً ...

\* \* \*

« أين ( نور ) و ( أكرم ) ؟! » ...

هتفت ( سلوى ) بالسؤال ، فى وجه قائد العسكريين ، الذى قال فى توتر ، عبر جهاز اتصال داخلى :



— لقد أصرا ، هو والسيد ( أكرم ) ، على أن يكونا آخر من يعبر .

صاحت به ( نشوى ) :

— ولكنهما لم يعبرا !!

بدا الرجل شديد التوتر ، وهو يقول :

— كانت هناك قبة ما ، تحميها من جو قاتل بالخارج ، وعندما غادرنا كانت تنهار ، و ...

وقبل حتى أن يتم عبارته ، عادت ( سلوى ) تضغط أزرار الانطلاق ، وتتدفق بأقصى سرعتها بعربة الفريق ، نحو مركز الفجوة ...

وبكل هلع ، صرخ الدكتور ( صفوت ) :

— لم تتبق سوى سبع وثلاثون ثانية فحسب ، قبل أن يتوقف القوس عن العمل .

ولكن نصف صراخه لم يبلغ أحدا ...

فبكل سرعتها ، عبرت عربة الفريق تلك الفجوة ...

واختفت من عالمنا ...

تماما ...

\* \* \*

مع بداية انهيار قبة الطاقة ، هبطت الهليكوبتر على قيد مترين من ( نور ) و ( أكرم ) ، وهتف قائدها بكل توتره :

— أسرع يا الله عليكما .

ولم يضع ( نور ) أو ( أكرم ) ثانية واحدة ، فاندفعا نحو الهليكوبتر ، ووثبا إليها ، وأغلق قائدها أبوابها ، و ( نور ) يهتف به :

— هل يمكن أن تصمد !!

أجاب قائده الهليكوبتر ، وهو يرتفع بها في توتر :

— ليس طويلاً ، فهي ليست مؤهلة للعمل في هذا الجو .

اتسعت عينا ( أكرم ) ، وهو يشاهد تلك الكائنات المتعددة ، في مستعمرة ( فوبوس ) ، وهي تسقط ، وتتلوى ألماً ، ثم تنفجر أجسادها في مشهد بشع ، فغمغم بكل توتر الدنيا :



— يا إلهي! ... يا إلهي!

هتف ( نور ) بقائد الهليوكوبتر :

— هل تعتقد أنه بإمكاننا بلوغ الفجوة!؟

غمغم الرجل ، وهو يعاني معاناة شديدة في الانطلاق بالهليوكوبتر ، في طقس ( فوبوس ) ، إذ راحت مراوحها تتجمد ، وتعجز عن الدوران ، حتى اضطر للهبوط بها ، على مسافة عشرة أمتار من الفجوة البيضاء ، وهو يغمغم في ياس :

— معذرة أيها القائد ... لقد حاولت .

التقط ( نور ) نفساً عميقاً ، وربت على كتفه ، قائلاً :

— لا عليك يا رجل ، قمت بواجبك ولا شك .

ازدرد ( أكرم ) لعبابه ، وهو يغمغم :

— الفجوة قريبة ... ألا يمكننا أن نعدو إليها!؟

هزَّ ( نور ) رأسه نفياً ، وهو يقول :

— كلا للأسف يا صديقي ؛ فما إن تفتح باب الهليوكوبتر ، حتى يختل توازن الضغط ، وتكون لديك ثوان معدودة ، قبل أن ...

لم يستطع إكمال عبارته ، أو لم يرد هذا ، ولكن ذهن ( أكرم ) استعاد مشهد الحيوانات التي تنفجر ، وغمغم :

— أراها نهاية واحدة في كل الأحوال .

ثم أمسك مقبض باب الهليوكوبتر ، مستطرداً في حزم :

— لذا فلست أمانع في المحاولة .

لم يعترض ( نور ) ، وكأنه يوافق بصمته على المحاولة ، و...

وفجأة صدرت فرقة قوية ...

ووثبت عربة الفريق عبر الفجوة ...

كان قد تم تصفيحها ، وتزويدها بنظام عزل كامل ، حتى إنها قد احتملت طقس ( فوبوس ) ، على الرغم من الجليد الذي تكون في سرعة ، على سطحها ...

وبكل دهشته ، هتف ( أكرم ) :

— مستحيل !



فى نفس اللحظة ، صرخت ( سلوى ) داخل العربية :  
— ها هم أولاء .

انطلقت بالعربة نحو الهليكوبتر مباشرة ، و ( نشوى ) تتعامل فى سرعة مع الأضرار الهولوجرامية لجهازها ، هاتفه :

— لابد أن نحيط تلك الهليكوبتر بهواء ساخن ، يمنع تجمد أطرافهم ، عندما ينتقلون منها إلى عربتنا .

وهاتف ( رمزى ) ، وهو ينظر إلى ساعته :

— وأن يتم هذا خلال أقل من عشر ثوان .

توازت العربة بالهليكوبتر ، وحرصت ( سلوى ) على أن يكون باب العربة مواجهًا لباب الهليكوبتر ، ثم صرخت — ( نشوى ) :

— الآن يا ( نشوى ) .... الآن .

مع هتافها ، ضغطت ( نشوى ) زرًا ، فانبعث من جانبى العربة موجات من هواء ساخن ، أحاطت بالهليكوبتر ، فصاح ( نور ) برفيقه :

— الآن .

فتح الطيار باب الهليكوبتر ، ووثب الثلاثة ، تحت مظلة الهواء الساخن ، إلى باب العربة ، الذى أغلقته ( سلوى ) فور عبورهم ، وهى تهتف فى سعادة :

— لقد فعلناها ... لقد فعلناها .

كان ( نور ) و ( أكرم ) وقائد الهليكوبتر يشعرون بالأم عبيدة فى جسديهما ، ولكن ( أكرم ) غمغم :

— وكنا نتحدث عن الأمور العجيبة !!

هتف ( رمزى ) :

— أمامنا سبع ثوان فحسب يا ( سلوى ) .

كان الجليد قد غطى عربة الفريق كلها ، حتى زجاجها الأمامى ، وحجب الرؤية تقريبًا ، ولكن ( سلوى ) استغفرت كل الطاقة الاحتياطية للعربة ، حتى تدور بها حول نفسها ، إلى أن بدا لها ضوء الفجوة البيضاء ، و ( رمزى ) يهتف :



— أربع ثوان فقط يا ( سلوى ) .

انطلقت ( سلوى ) بأقصى سرعة ، نحو الفجوة البيضاء ،  
والثواني تتناقص فى سرعة ...

فى سرعة مذهلة ...

\* \* \*

« إنها معجزة حقيقية يا ( نور ) ... » ...

قال القائد الأعلى العبارة ، وهو يبتسم فى ارتياح ، فشد ( نور )  
قامته ، قائلاً :

— إنها كذلك بالفعل يا سيدى ... كنت قد أيقنت من الموت ،  
عندما وثبتت عربة الفريق عبر الفجوة فجأة ...

ابتسم القائد الأعلى ، وهو يقول :

— زوجتك خالفت كل الأوامر والتعليمات من أجلك يا ( نور ) .

ابتسم ( نور ) بدوره ، وهو يغمغم :

— لولا هذا لما كنت أقف أمامك الآن يا سيدى ... لقد نجحت فى  
عبور الفجوة ، قبل ثانية واحدة من إغلاقها .  
أشار القائد الأعلى بيده ، قائلاً :

— ما رأيته عبر صور الأقمار الصناعية ، كان مذهلاً بحق  
ليها المقدم !!... كان أشبه بما يحدث فى أفلام المقامرات  
الخيالية ... الكل تصور أن الأمر قد انتهى ، وفجأة تقفز سيارة  
الفريق عبر الفجوة ، التى أغلقت خلفها مباشرة ... ثانية واحدة  
كان يمكن أن تصنع قارقاً هائلاً :  
غمغم ( نور ) :

— الله سبحانه وتعالى أراد لنا أن نواصل العمل من أجل ( مصر )  
يا سيدى .

وافق القائد الأعلى بإيماءة من رأسه ، قبل أن يسلك فى الغمام :

— ولكن ألم تجد ما يشير إلى هوية من أثنوا لك المستمرة  
العجيبة يا ( نور ) ؟! ..



هزّ ( نور ) رأسه نفياً ، قبل أن يجيب :

— كل ما أستطيع قوله : إنهم ليسوا من البشر حتماً يا سيدى .

التقى حاجبا القائد الأعلى ، وهو يسأله :

— وكيف يمكنك الجزم !؟

أشار ( نور ) بيده ، قائلاً :

— لقد احتفظوا بنا لدراستنا ... وكانوا على استعداد لهدم المستعمرة كلها ، حتى لا تغادرها على قيد الحياة ، ولو أنهم من البشر ، لما بذلوا كل هذا لدراسة بشر .

صمت القائد الأعلى لحظات مفكراً ، قبل أن يقول :

— كان هذا على القمر ( فوبوس ) ... أحد قمرى ( المريخ ) ، فى مجموعتنا الشمسية ، وأنت تجزم أن من فعلوها ليسوا من البشر .

ورفع عينيه إلى ( نور ) ، متسائلاً :

— ماذا سيحدث لمستقبلنا يا ( نور ) ؟! ... هل سيفنى البشر ، أم سيكون هناك احتلال آخر للأرض !؟

أجاب ( نور ) فى حزم :

— ربما لا هذا ولا ذاك يا سيدى ... تلك المستعمرة كانت تضم عينات من مخلوقات ، نصفها بأنها سادت الأرض ، قبل أن يظهر عليها البشر بملايين السنين ... وتلك الفجوة زمنية مكانية ، ربما نقلتنا كلنا إلى ذلك التاريخ ، فى العصر الجوراسى ، قبل أن يظهر البشر ، وربما لهذا أثار ظهورنا انتباه من صنعوا تلك المستعمرة على ( فوبوس ) ... وربما لهذا أرادوا دراستنا ؛ لأنهم فى زمنهم ، لم يروا بشراً من قبل .

أوماً القائد الأعلى برأسه ، قائلاً :

— تفسير جدير بالتفكير يا ( نور ) .

قال ( نور ) فى حزم :



— كل شيء نواجهه جدير بالتفكير يا سيدى ، وهذه عظمة العلم ،  
فمهما علمنا ، ومهما بلغت معرفتنا ، فنحن لم نؤت من العلم إلا  
قليلاً ، وستظل هناك دومًا فجوة ، تفصلنا عن المعرفة بشكلها  
الكامل ... فجوة ، كلما ملأناها بعلومنا ، كشفنا أنها ما زالت تتسع  
وتتسع ... فجوة هي دليل على عظمة الخالق عز وجل .

عاد القائد الأعلى يومئ برأسه موافقًا ، وهو يقول فى خشوع :

— أنت على حق أيها المقدم ... هذه هي الفجوة الحقيقية .

وكان كلاهما على حق ...

تمامًا .

( تمت بحمد الله )

## روايات مصرية للجيب

باقعة من القصص والروايات المصرية  
قمة فى التشويق والإثارة

حكايات  
٢٠٠٠

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| 1 - النبوءة .          | 26 - الملحمة .         |
| 2 - سيف العدالة .      | 27 - الوريث .          |
| 3 - البديل .           | 28 - قلعة الأسرار .    |
| 4 - بدوية .            | 29 - عملية الأستاذ .   |
| 5 - لعنة البحر .       | 30 - قارون .           |
| 6 - المندوب .          | 31 - الدم .            |
| 7 - سر القصر .         | 32 - النداء .          |
| 8 - تحقيق .            | 33 - الجرثومة .        |
| 9 - الزائر الغامض .    | 34 - رؤيا .            |
| 10 - الفارس .          | 35 - الغريب .          |
| 11 - ثمن الصداقة .     | 36 - السلسلة الوحشية . |
| 12 - العنقاء .         | 37 - الرحلة .          |
| 13 - جزيرة القدر .     | 38 - قلب البحر .       |
| 14 - نداء الأعماق .    | 39 - الأمير .          |
| 15 - التجربة الرهيبة . | 40 - المتحورون .       |
| 16 - المهمة .          | 41 - فارس المستقبل .   |
| 17 - الشيء .           | 42 - الغامض .          |
| 18 - البعد الخامس .    | 43 - ذلك اليوم .       |
| 19 - ضيف النجوم .      | 44 - الزهرة القرمزية . |
| 20 - البعث .           | 45 - جريمة رقمية .     |
| 21 - صانع اللعب .      | 46 - القمام .          |
| 22 - الكوكب العاشر .   | 47 - ذاكرة القدر .     |
| 23 - آلة الزمن .       | 48 - النجم .           |
| 24 - اللغز .           | 49 - جدى الحبيب .      |
| 25 - ...               | 50 - الهدف أنت .       |